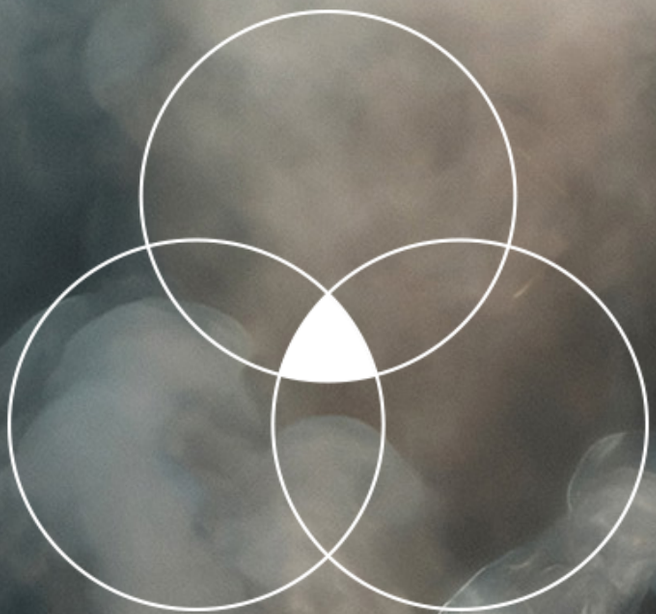
The Subtract

BLACK / RED / GREEN / BLUE / WHITE



ARTS VIVANTS

2025 - 2027

Avant-propos



Sommaire

BLACK 00
Texte

RED 00
Texte

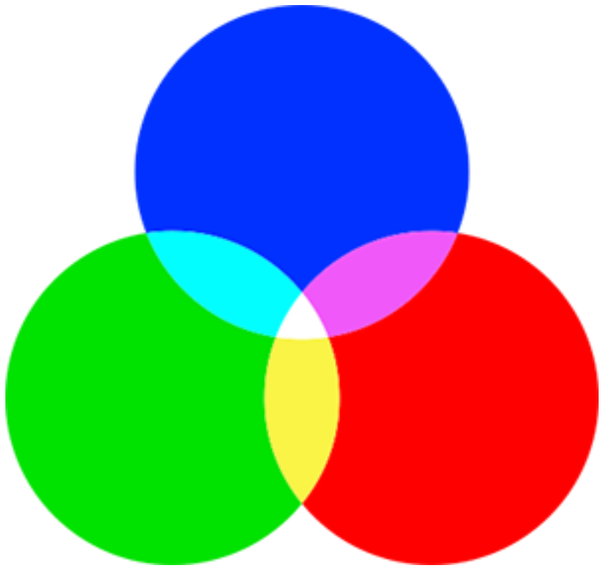
GREEN 00
Texte

BLUE 00
Texte

WHITE 00
Texte

ÉCRITS 00

The Subtract



Présentation

Projet pluridisciplinaire 2025-2027

INSTALLATIONS / MUSIQUES / DANSES / INTERVENTIONS / ATELIERS

Oeuvre pluridisciplinaire composée de 5 systèmes interconnectés (BLACK, RED, GREEN, BLUE, WHITE), The Subtract propose une pensée artistique sur notre monde. Une traversée « de l'ombre à la lumière », en explorant le prisme qui la compose, l'oeuvre se décline en plus 200 réalisations graphiques et plastiques: peintures, objets, sculptures, photographies, collages, installations... mais aussi bandes sonores aux accents multiples constellés de textes poétiques, murmurés, chantés.

Dans un monde saturé d'information et gavé par l'accumulation, The Subtract développe le concept de Soustraction, dénudant la matière pour mieux donner à voir son Essence. Centrés autour de cette notion, ces oeuvres-fragments autonomes interagissent en un réseau, construisant de nouveaux chemins cognitifs et plastiques, comme la Membrane soutenant les organes d'un corps ou régissant les lois de l'univers. Ce tissage artistique complexe autour des thématiques de l'écologie, du social, de l'économie ou de notre futur, est nourri par les propositions du Collectif, à l'instar de la Membrane, en perpétuelle construction.

Collectif

Texte



Marie Dew



Jules Auberson



Stéphane Blondeau



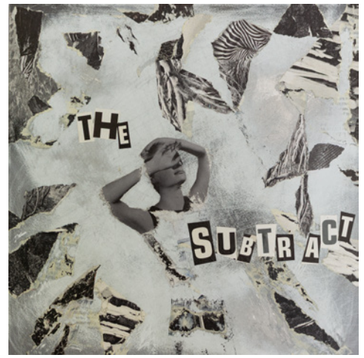
Eclisse



Robyn

De l'ombre à la lumière







Collages - Marie Dew
Format : 30x30 cm

BLACK

Spyritual system

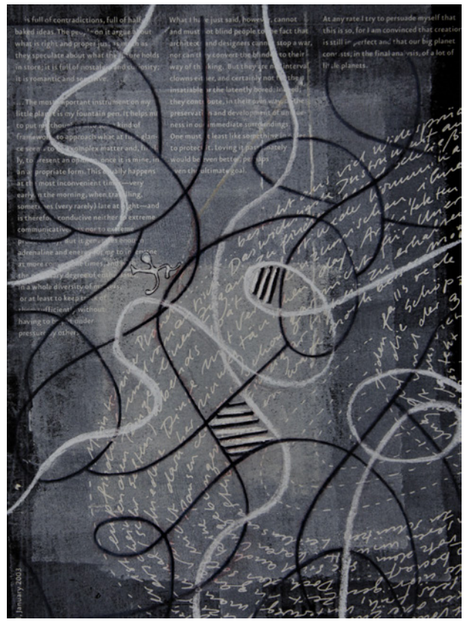


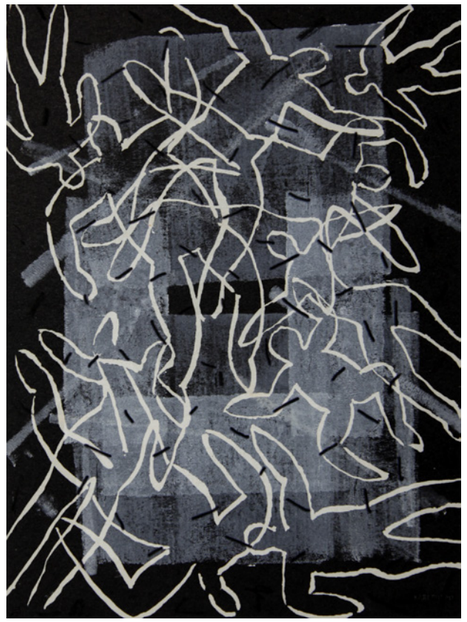


TITRES

- Contact
- Nymphe orbitale
- Héroïne atomique
- Le soupir des damnés





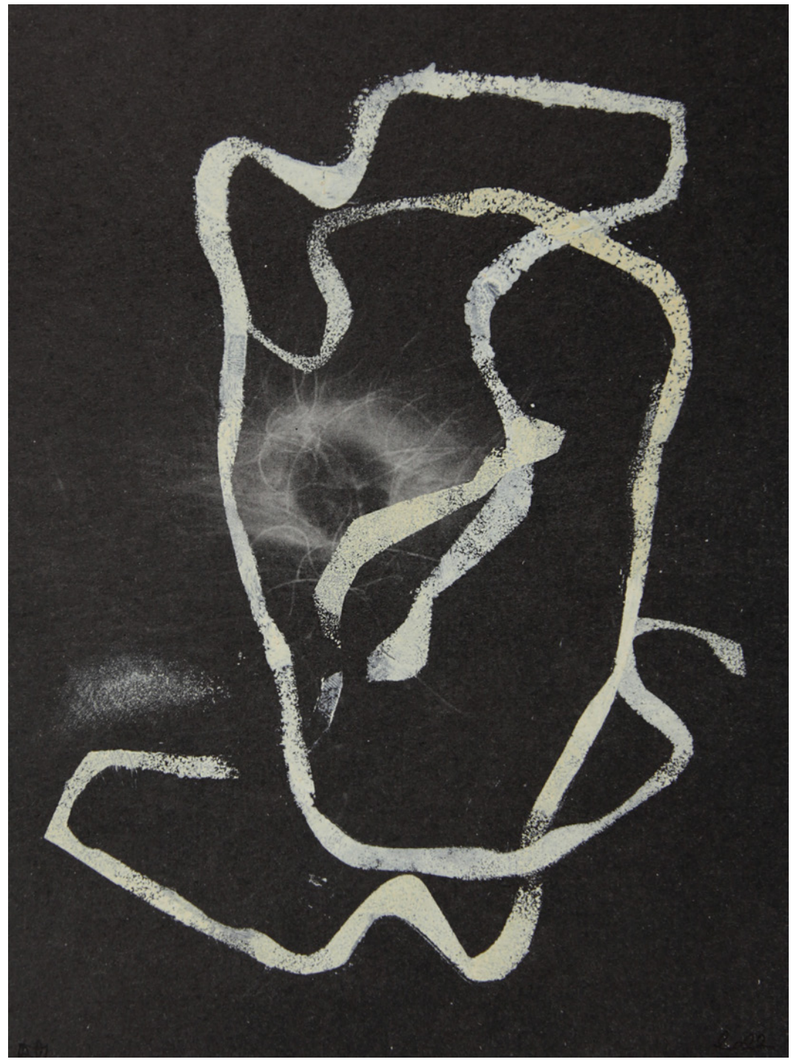


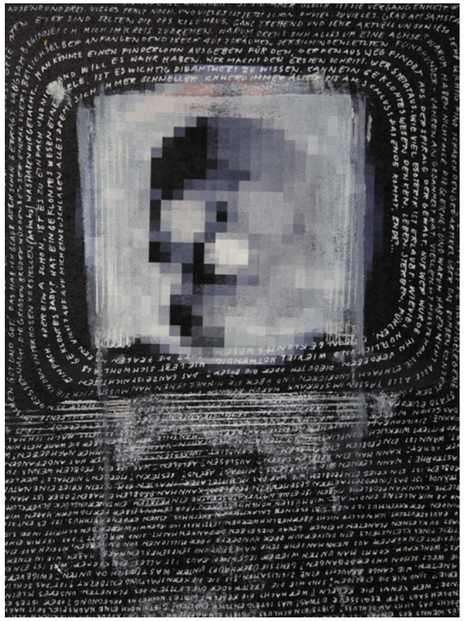




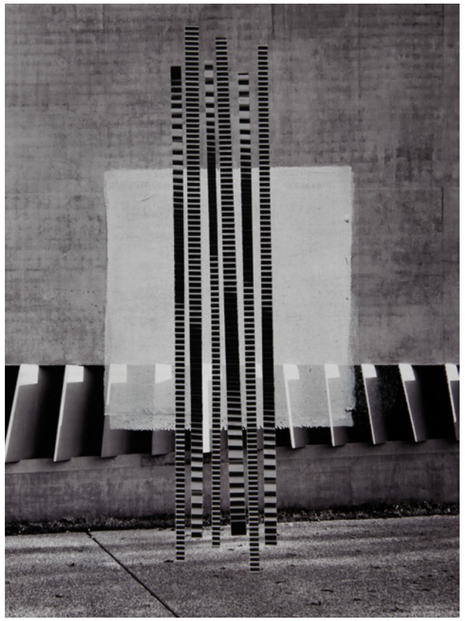
PLANCHES GRAPHIQUES

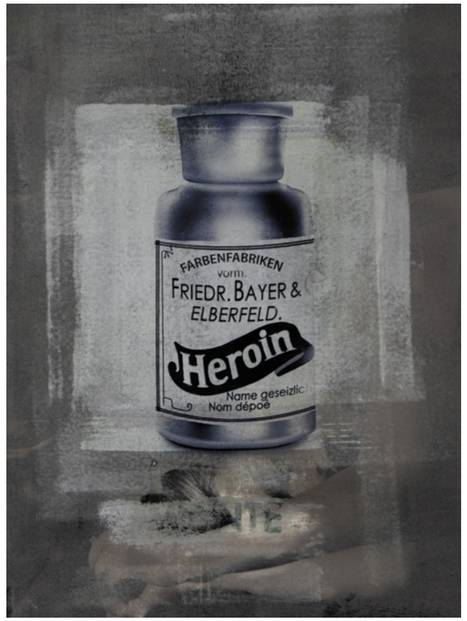
Multi impressions, monotypes, écritures
16 exemplaires 24x30cm









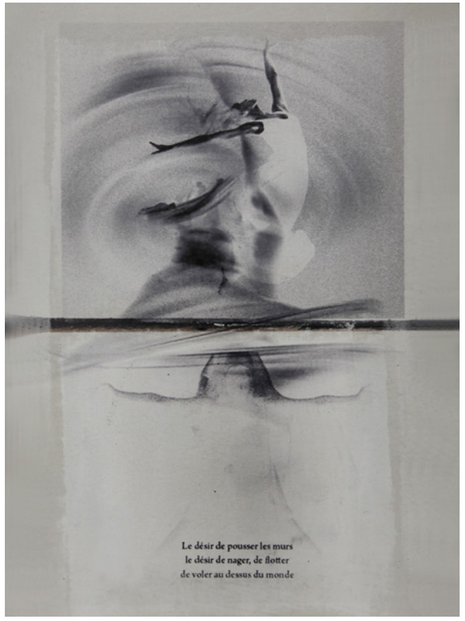


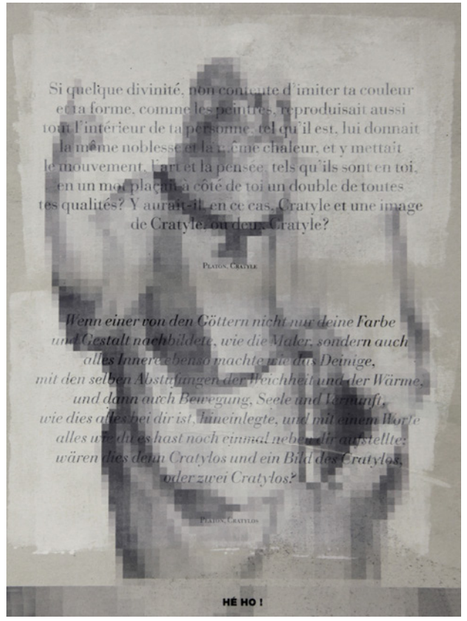
« Porté par un souffle vers des sphères éthérées,
l'âme se délie, s'élève, vibre dans l'immensité. »



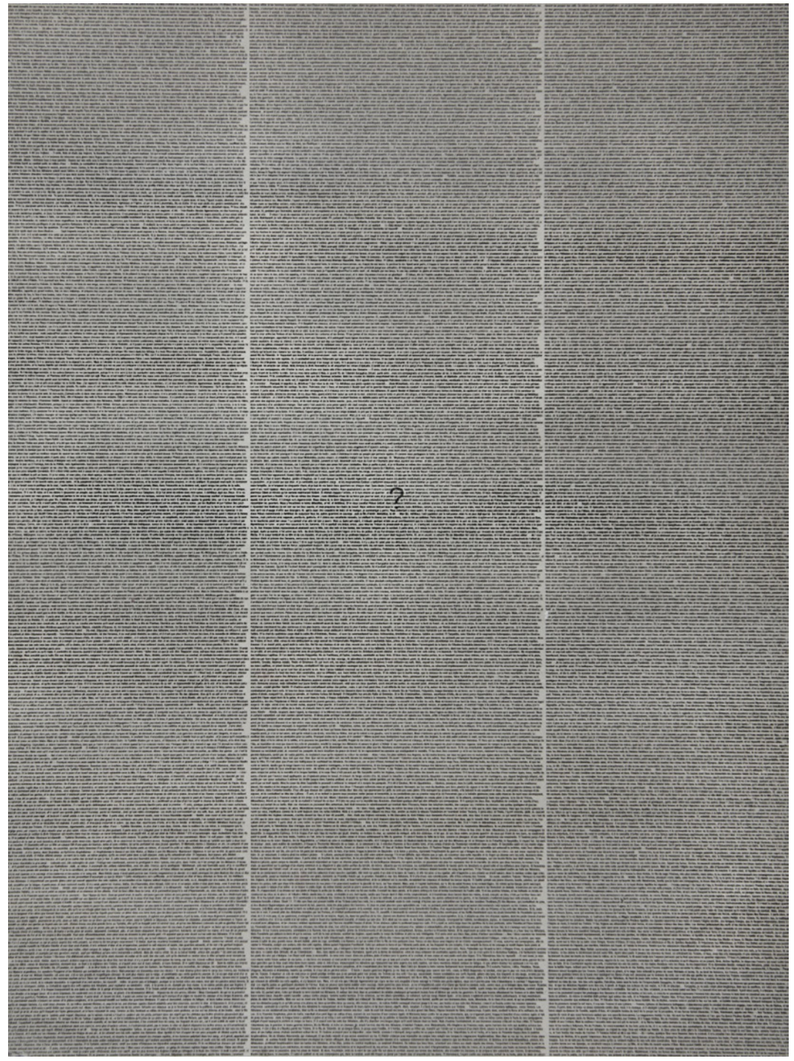








« Dans la gueule de nos ombres, s'élève le réel de nos idées. »



Écriture

Texte / poésie

Auteur: Stéphane Blondeau
Musique: Jules Auberson
Voix: Robyn

BLACK

Titre 1 - Contact - Intro

« Un écho au-dessus du monde » - « An echo above the world »
Transmission difficile... sons hachés, coupés...

« Dans la gueule de nos ombres, s'élève le réel de nos idées. »

Voix élognées:

Da nobis teneritudinem
tuam et spem tuam.
Lux tua in unoquoque nostrum est.
Da nobis sapientiam
tuam et providentiam tuam.

Veniarum, supplicium

Titre 2 - Nymphe orbitale

Quand le souffle divin qui flotte sur le monde,
S'arrête sur mon âme ouverte au moindre vent,
Et la fait tout à coup frissonner comme une onde,
Où le cygne s'abat dans un cercle mouvant !

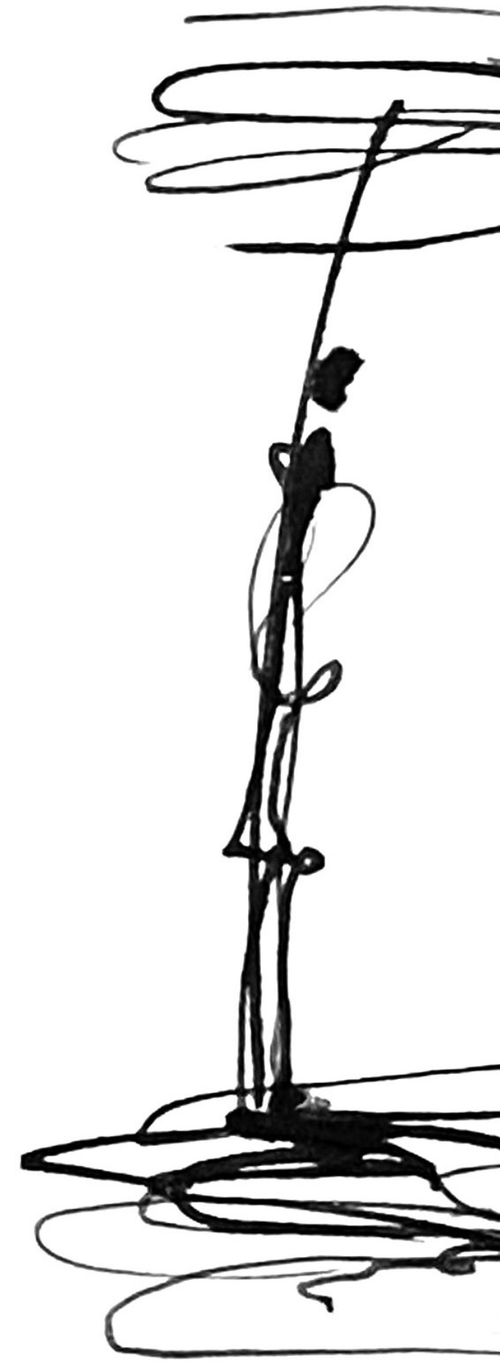
Quand mon regard se plonge au rayonnant abîme,
Où luisent ces trésors du riche firmament,
Ces perles de la nuit que son souffle ranime,
Des sentiers du Seigneur innombrable ornement !

Quand d'un ciel de printemps l'aurore qui ruisselle,
Se brise et rejaillit en gerbes de chaleur,
Que chaque atome d'air roule son étincelle,
Et que tout sous mes pas devient lumière ou fleur !

Quand tout chante ou gazouille, ou roucoule ou bourdonne,
Que d'immortalité tout semble se nourrir,
Et que l'homme, ébloui de cet air qui rayonne,
Croit qu'un jour si vivant ne pourra plus mourir !

Quand je roule en mon sein mille pensées sublimes,
Et que mon faible esprit, ne pouvant les porter,
S'arrête en frissonnant sur les derniers abîmes,
Et, faute d'un appui, va s'y précipiter !

(Lamartine, extrait de: "Le cri de l'âme".)





Titre 3 - Héroïne atomique

D'une prière du père à la mère dans les chères.

J'capte pas ta prière, c'est pas clair,
J'capte pas ta prière, à l'envers,
Tout les bip-bip sont au vert, laisser faire, Lucifer
Verts, chères mères, les bipeurs sont dans l'air,
Erre, faire, fer forgé du cimetière,
De ta terre, d'une terre à l'enfer.

Tu pensais choisir ton chemin,
Allez à droite c'est pas bien,
Tu sais bien, tu sais faire.

Tu t'en bas les couilles, t'es un ange,
Qui engrange, qui en mange.
Tous les bip-bip de la terre, laisser faire, mortifère,
Clair, chers pères, chers amis d'une chimère ,
De la terre, d'une terre éphémère.

Tu pensais choisir ton destin
Aller à gauche c'est la fin
Tu sais bien, tu sais plaire.

Purgament, jujatoir, c'est trop tard,
C'est trop fin, c'est beau, c'est trop chaud.

Vous vivrez l'enfer dans vos chairs,
Tous les bip-bip à l'envers,
De la mer à la terre,
C'est trop clair,
Laisser faire,

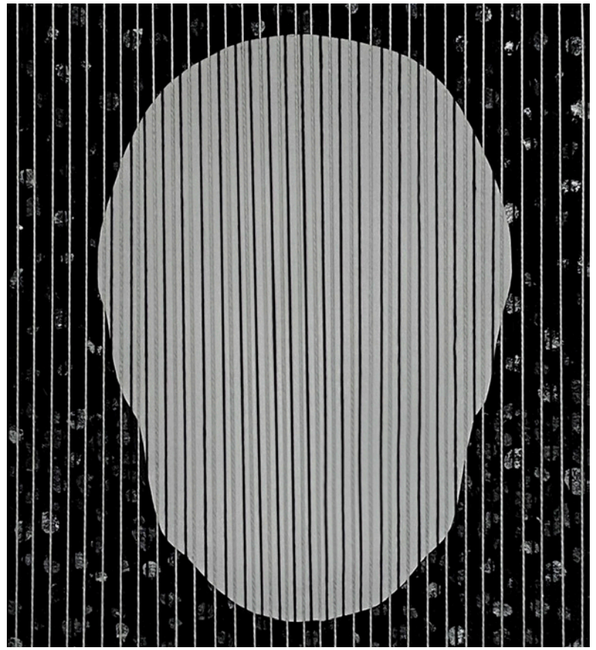
Lucifer.

Titre 4 - Le soupir des damnés

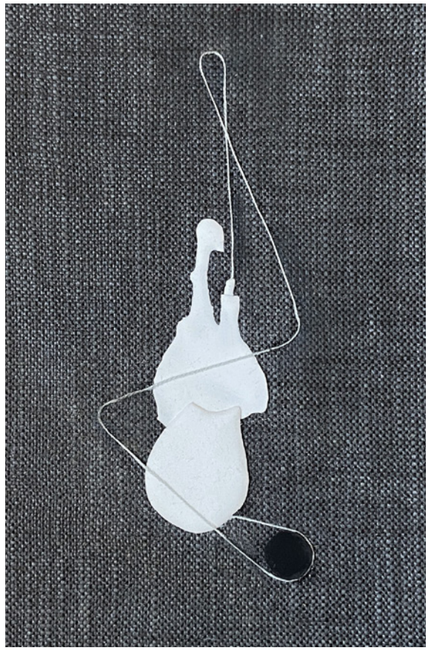
Ahrrrr...
J'ai des mots dans la gorge coincés,
Sage, Je suis là, dans le creux,
la vie m'a bloqué, j'ai calé.
Je suis là, par les dieux,
Je vais dégager les nuages,
Et sortir de ma cage,
Rage.

J'ai été sage, nécrophage sans phasage,
Dans le noir, sans sillage, piratage,
La vie m'a bloqué, aspiré, j'ai calé,
Amarrage, accrochage, allumage,
Plus de soufle, sainte-nitouche,
Illusion, infusion nucléaire,
J'ai rêvé de voler, J'ai rêvé de m'élever,
Dans le noir, un virage, un mirage,
Plus de doutes, suicidaires,
Illusion, infusion nucléaire,
Coincé, enragé, j'ai pas pu maîtriser,
La vie ma bloqué, aspiré, j'ai calé.

Spiritus contentus,
Suspirium damnatorum.



Visage - Format : 20x28 cm



Céramique / tissus - Format : 10x15 cm



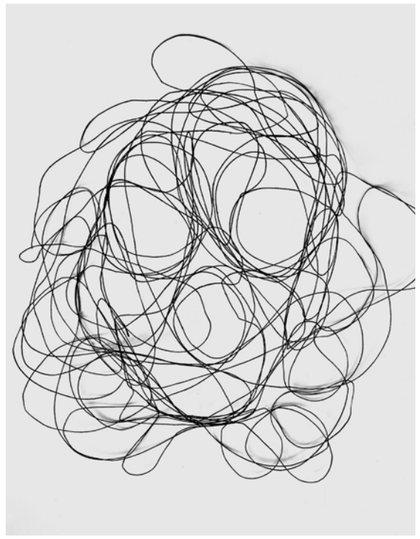
Vidéo, rotation tissage

OBJETS

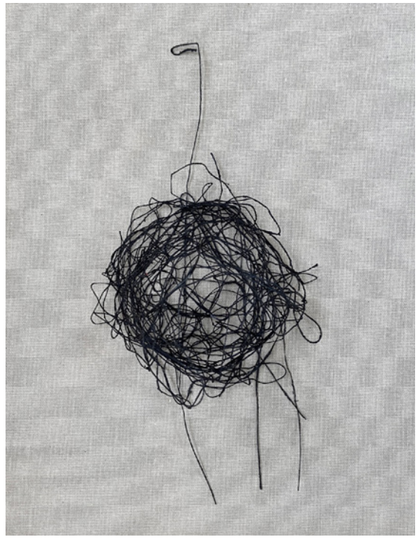
Maquettes / Sculptures



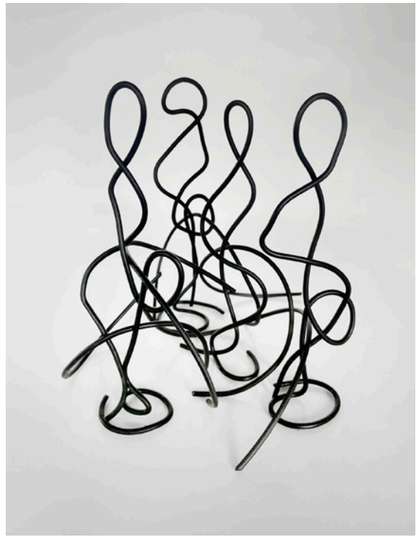
Poupée - Format : H.15 cm



Masque - Format : 30x30 cm



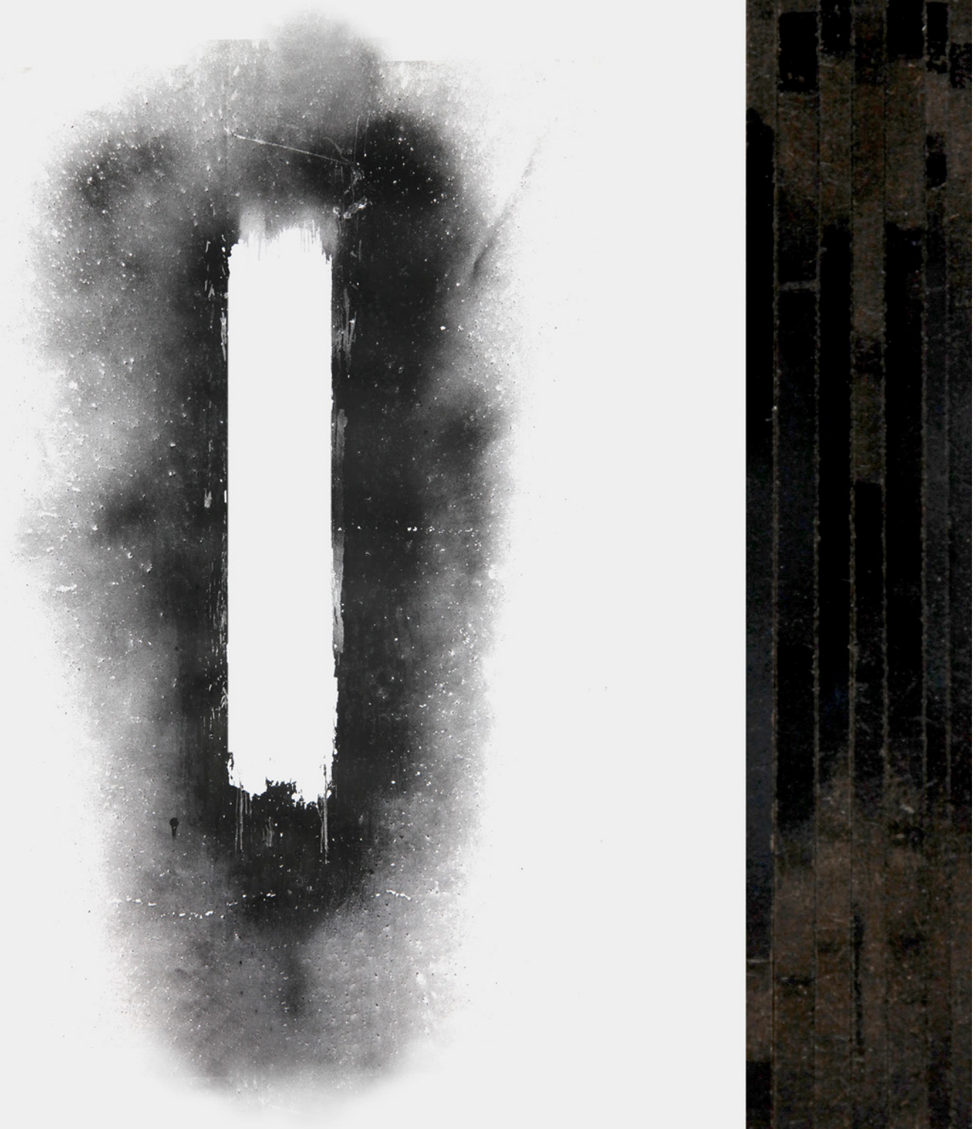
Tissage (vue du dessus)
Format : 18x24 cm



Personnages filaires :
H : 11 cm

Instalation murale

Lamelles bois / Peinture aerosole



OBJETS

Maquettes / Sculptures





Toile - Format : 20x20 cm



"Météore" - Toile - Format : 24x24 cm

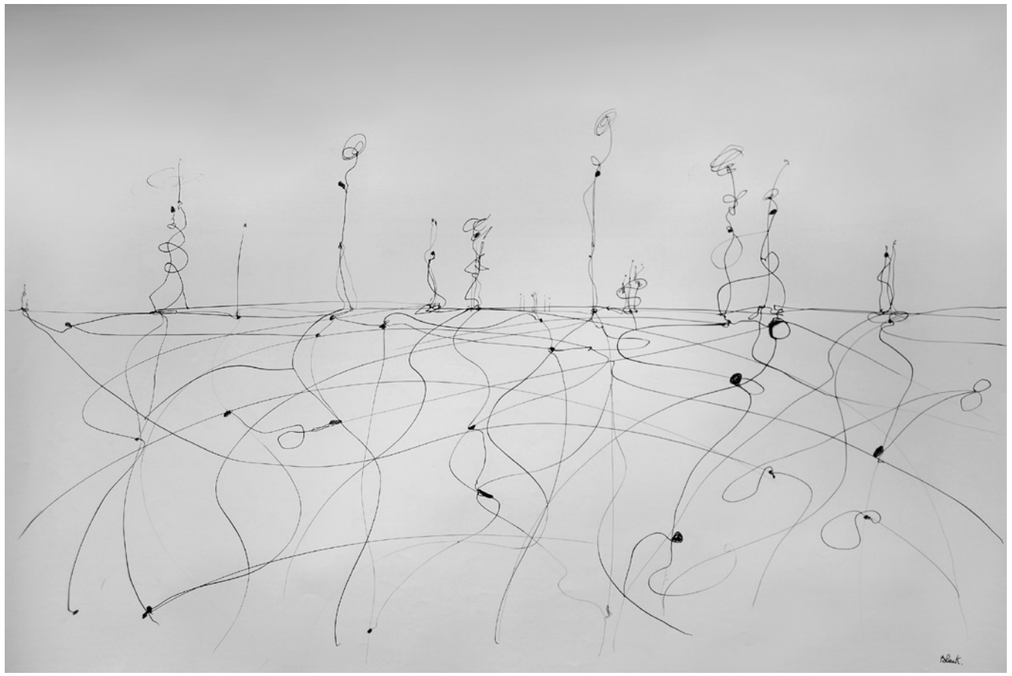
Recherches / Esquisses



Dessin - Format : 10x25 cm



Dessin - Format : 40x13 cm



Dessin - Format : 65x90 cm

TABLEAUX

Peinture / Laine
Format : 100x120 cm

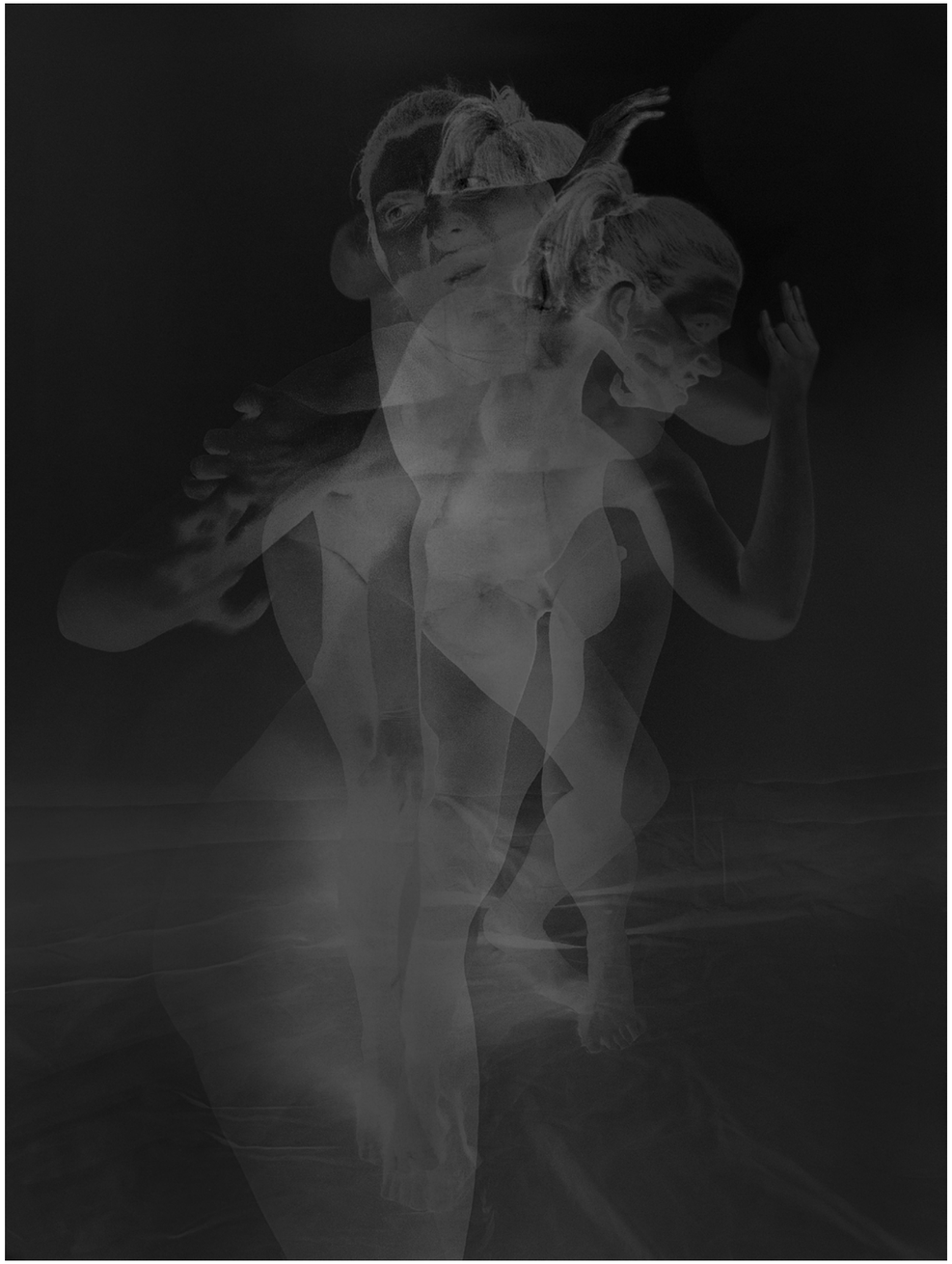


TABLEAUX

Peinture

Format : 100x120 cm





Photographie - Tableau lumineux (négatoscope) - Format : 100x150 cm

PHOTOGRAPHIE

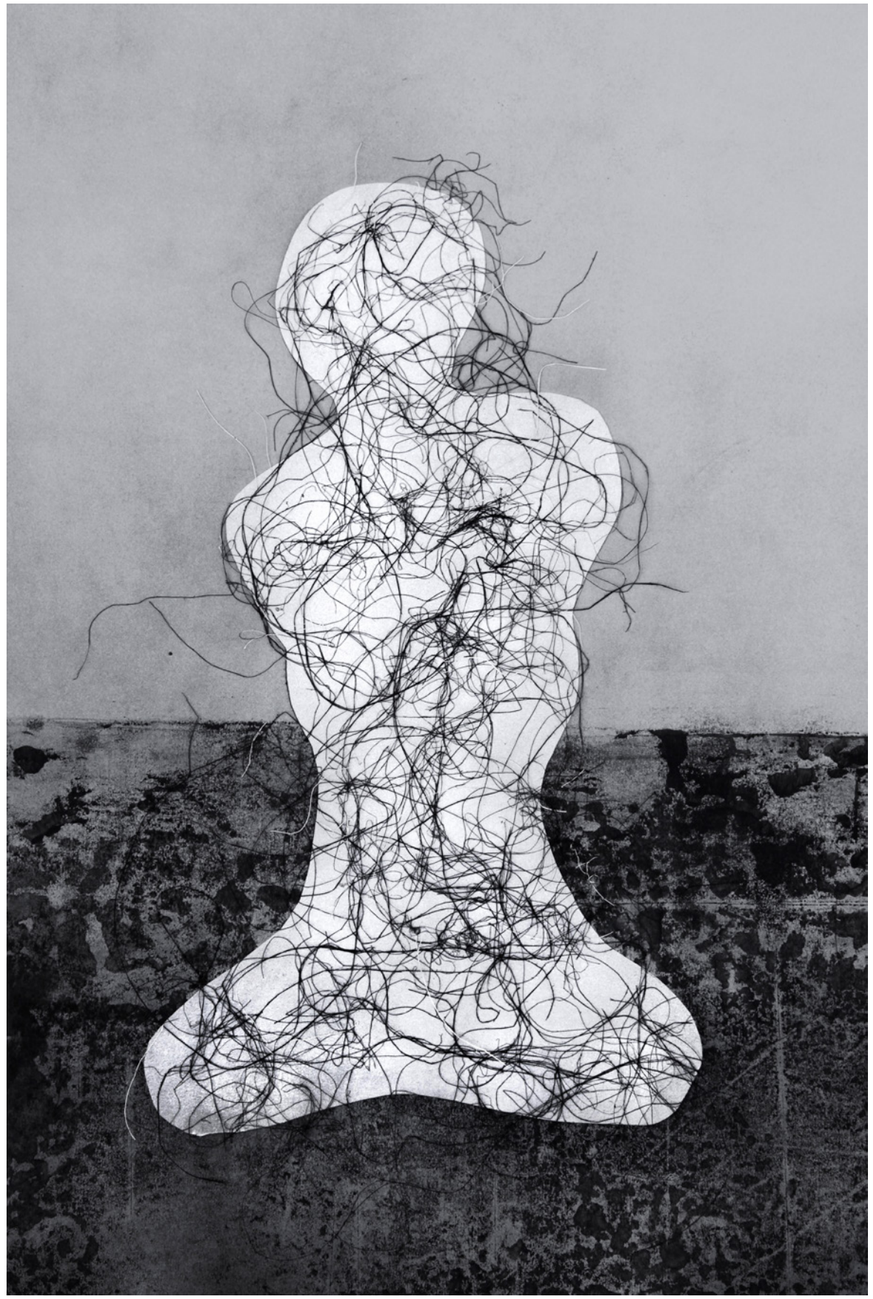
« S'extraire, se défaire,
Sur la cime, une pensée divine. »



Artiste Marie Dew. Triptyque - Format : 20x28 cm



Artiste Marie Dew. Format : 28x28 cm

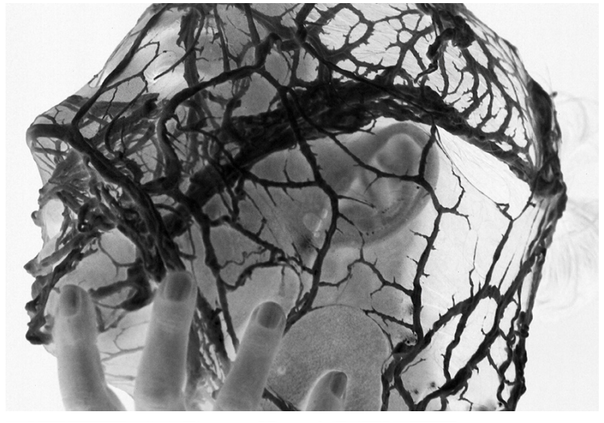


MEMBRANE

Expérience
Encres / papiers - Format : 50x70 cm











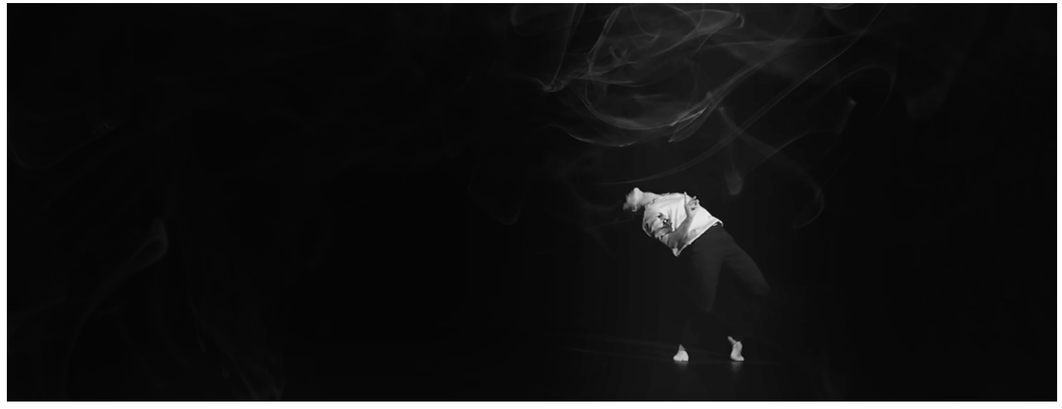


MEMBRANE

Performance - Artiste Marie Dew

Performance - Artiste Marie Dew

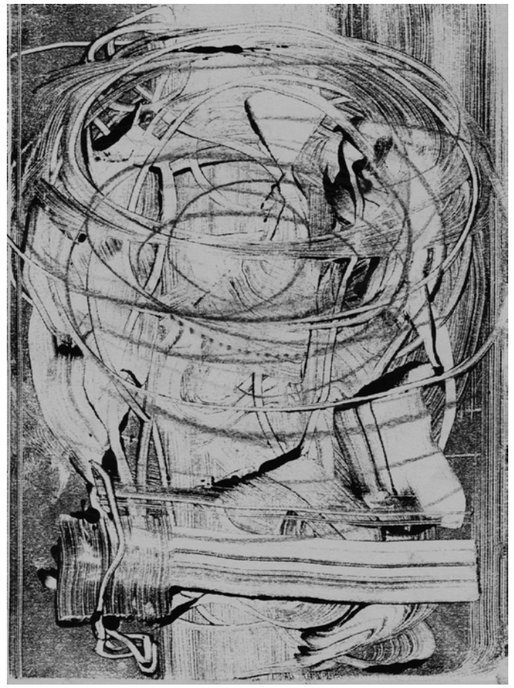


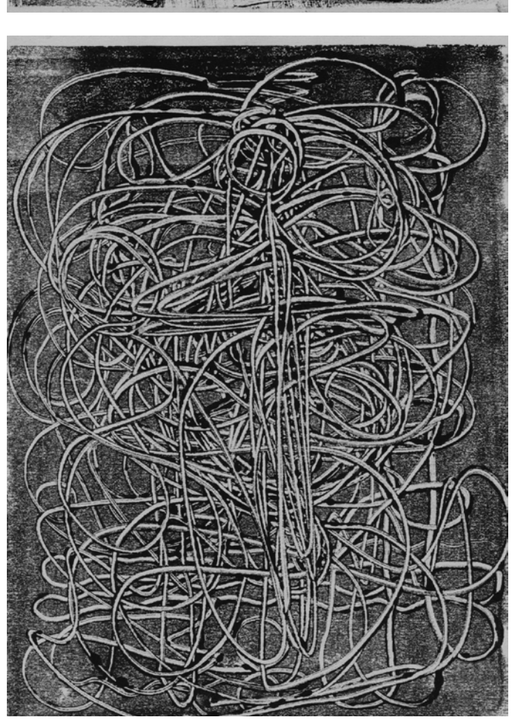
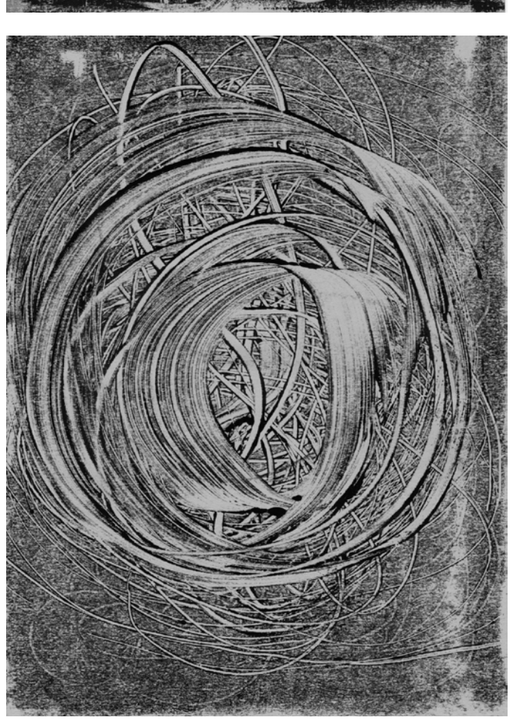


MOUVEMENTS

Danse - Artiste Coralie Maignant, corégraphe, danseuse



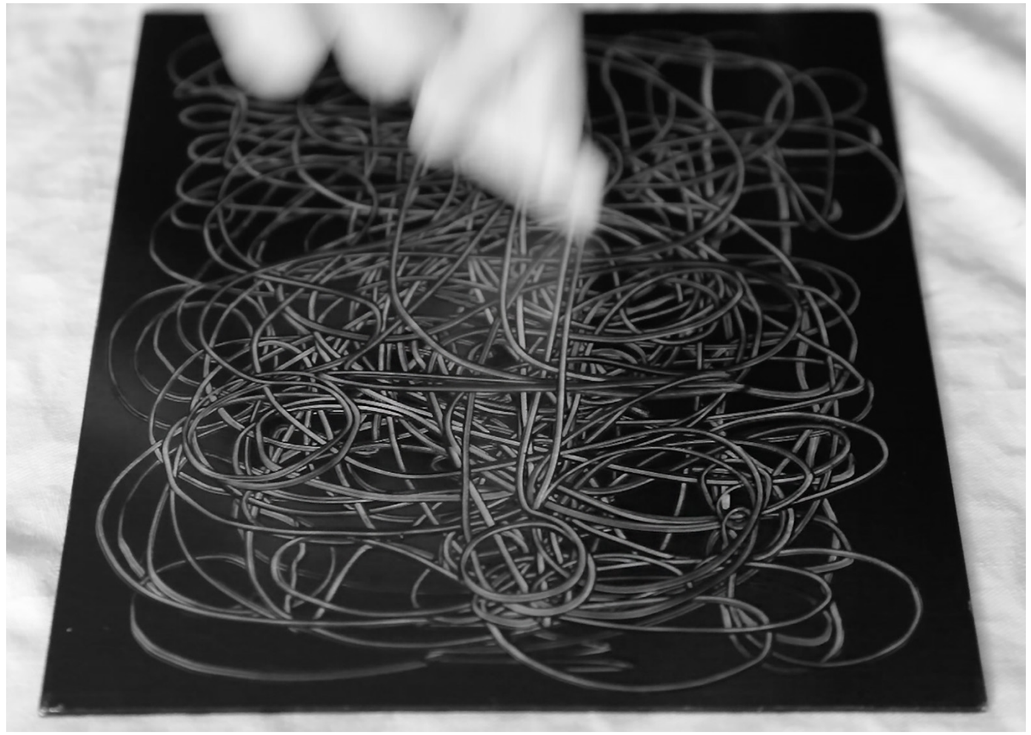


Monotypes - format : 18x24cm

RYTHME

Musique/ dessins / gestes



Dessiner - soustraire (Atelier ouvert au publique)

RED

Économic system



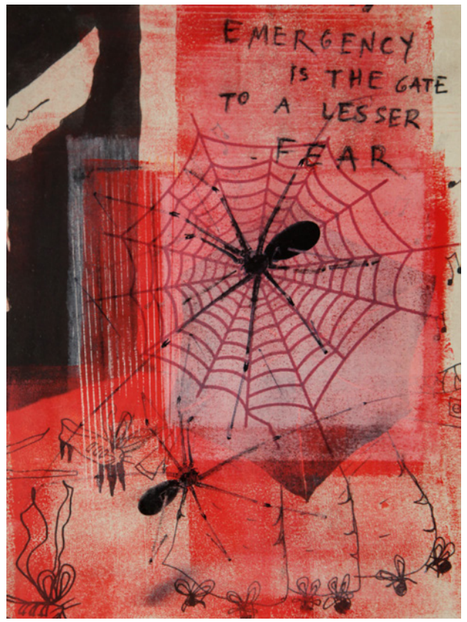


TITRES

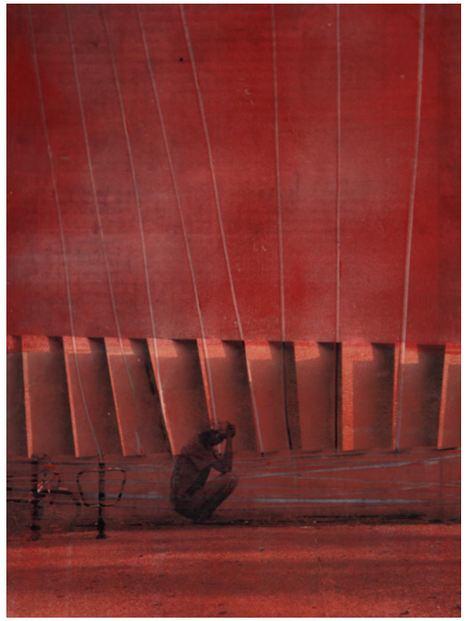
- Red Line
- Matricule A627
- Sauve-qui-peut
- Tout va bien!









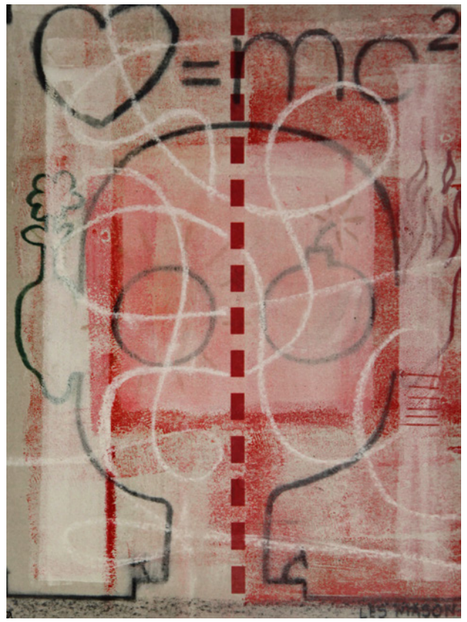


PLANCHES GRAPHIQUES

Multi impressions, monotypes, écritures
16 exemplaires 24x30cm



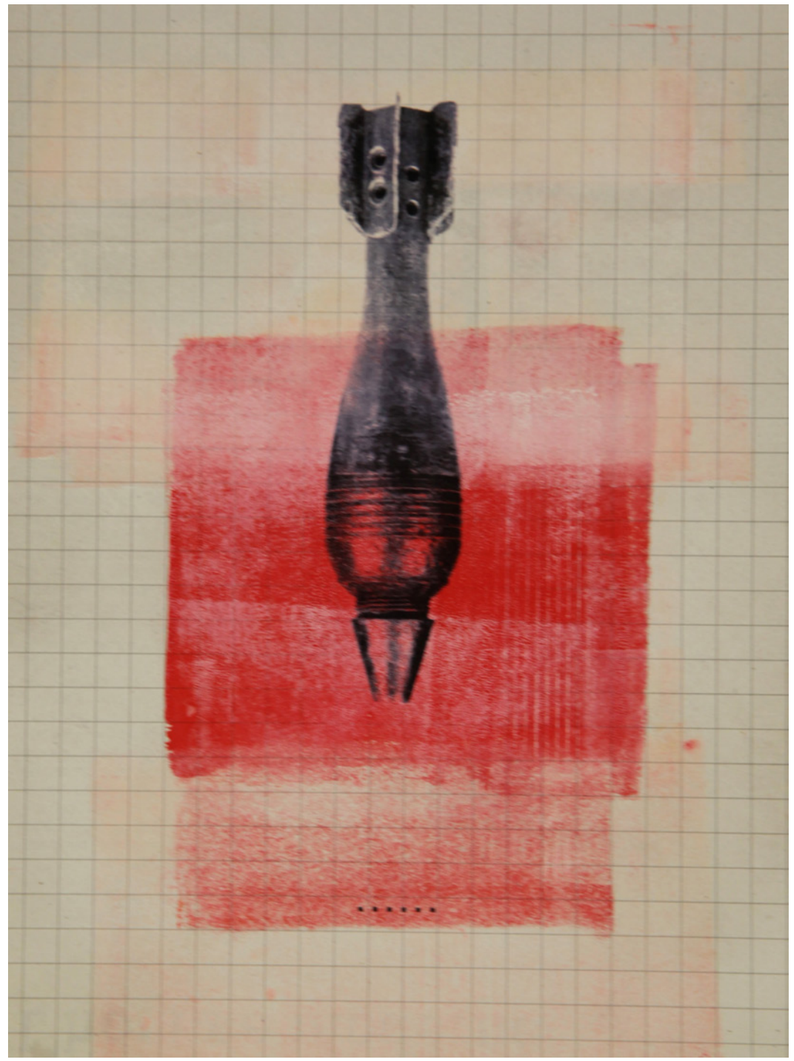


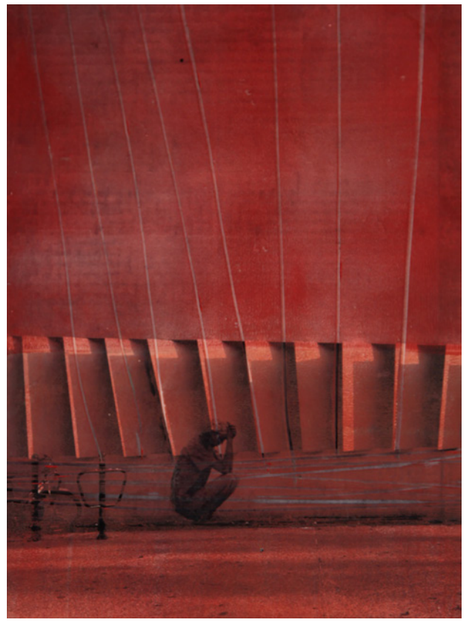






« Dans l'obscurité des artères, une musique,
insistante et têtue, ne cesse de murmurer. »











«Dans cette guerre silencieuse, le résistant chuchote,
en espérant un jour, crier.»



Écriture

Textes / poésie

Auteur: Stéphane Blondeau
Musique: Jules Auberson
Voix: Robyn

RED

Titre 1 - Red line

«Énergie en cas d'urgence» / «Energy in on emergency»

Chut... «vos papiers SVP»
L'horizon est en feu, les cieux s'embrasent,
Des éclats d'orange et de rouge percent nos chairs,
Les ombres s'allongent, se fondent dans l'ardeur,
Un souffle de promesses, un cri de douleur.

Phrase

«Dans cette guerre silencieuse, le résistant chuchote,
en espérant un jour, crier.»

Chu, chut ...
Une descente sans miracles,
d'un carré à un cercle,
dans les coins, un spectacle,
Hexagone sans neurones,
Géomètre, sans y être,
Pas besoin d'altimètre.

Shh, shh ...
A descent without miracles,
from a square to a circle,
in the corners, a spectacle,
Hexagon without neurons,
Geometer, without being there,
No need for an altimeter.

Titre 2 - Matricule A627

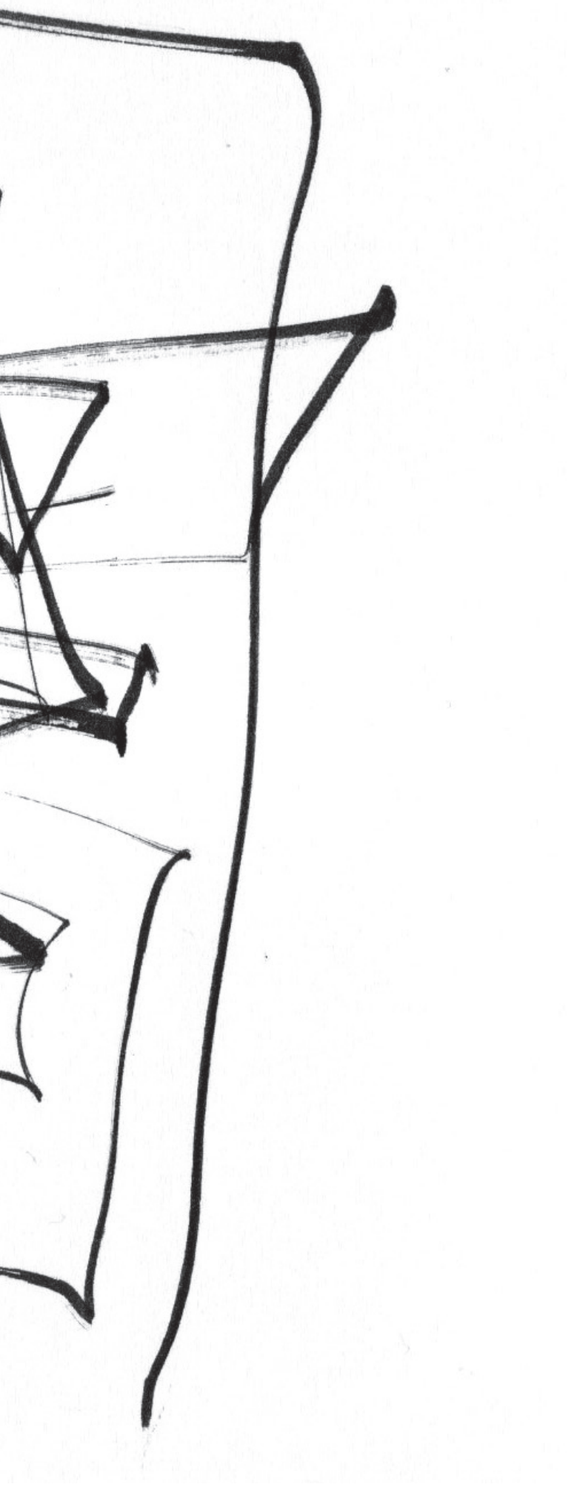
Fiche, fiches, ficheS, les riches sans fiches.
Allelu/ia
Oh yes, yes, yes,
Les pauv, pauv, pauv

Phrase

«Dans l'obscurité des artères, une musique, insistante et têtue,
ne cesse de murmurer.»

«In the darkness of the arteries, a music, insistent and stubborn,
never ceases to murmur.»





Titre 3 - Sauve-qui-peut!

Breathe, breathe ...
Comme on, come on!
Fuck, it's you
I can't imagine losing you
I can't imagine anything without you
- - - - - - - - quick words
- - - - - - - -
Don't give up
- - - - - - - - quick words
- - - - - - - -

Texte, vocabulaire: Français/allemand

Une tactique fantastique, un dragon invasion, adjudant bassinet,
revolver, légionnaire, régiment, affrontement, mousquetaire
escarmouche, cavalière qui m'est chère, escadrille, kamikaze,
bombardier de roquettes, aiguillettes en pochettes,
cotte de mailles, arsenal, guerre civile, un chasseur arbalète,
un gendarme trébuchet, barbelé, escadron, un lieutenant,
division, une razzia, des recrues, uniformes, minimum,
fantassin vétéran, brigadier fusilier, officier destroyer,
artilleur voltigeur, un major des bérets, commando ennemi,
crime de guerre, escarmouche, un génie arquebuse,
bataillon affûté, milicien tacticien, dans la bouche bombardée,
de l'armée dégommer, les blindés s'arracher, munition,
un trophée, couvre-feu, une attaque, arme à feu, un bunker,
mitrailleuse, une missive, offensive, camarade, aspirant,
opérant armement, expédier, bâtiment,
stratégie sans contact, bassinet dragonnade,
capitaine aviateur, antichar super star,
sabretache une moustache, catapulte cavalière,
batailler les quartiers, tirailler à l'épée,
débarquer dégommer, les croisés,
une alliance, une défense, compagnie en galère,
de campagne amiral, Hannibal cannibale,
trahison, tête de con, pour du bon, allons bon,
découpons les larrons.

Titre 4 - Tout va bien!

Lecture

« Peu de changements Monsieur Clément »
On ne voit plus par les réseaux, que des jeunes tristes aux larmes,
Des fous furieux, funambules, des artistes peureux.
La terre suinte la misère, même les riches sont tremblants,
La mode est au conseil de guerre et les marches toujours blanches.
Les mauvais jours finiront, mais gare à la revanche,
Quand tous les pauvres s'y mettront, ils iront faire la manche.
Les journaux sachant bien, les diffuseurs de haine,
Aventuriers d'l'audimates, tous décorés du manche.

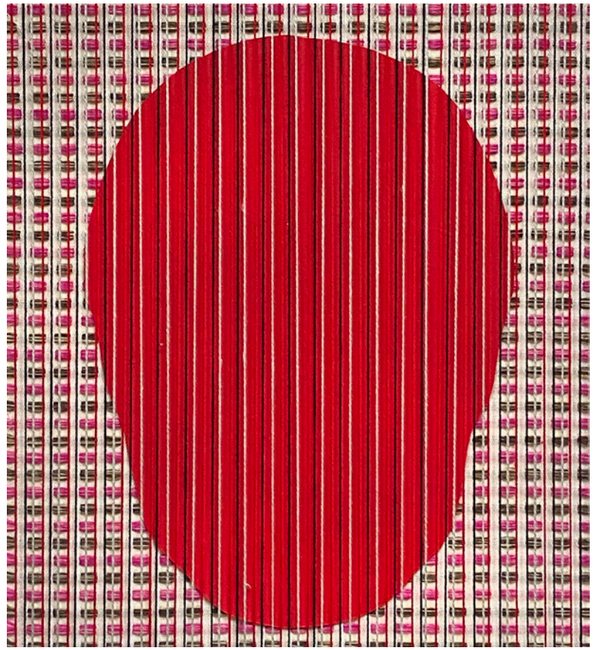
Terriens de souche du coin d'rues, que vos vies soient sanctifiées,
Gardez votre salive, la messe est dite au Salut...
Il se prépare à coté, un discours des plus grands,
La mode est au conseil de guerre, la démarche, toujours blanche.

Chant

« Bienvenues au centre commercial AGP. » / « Welcome to AGP shopping center. »
Abordage, aiguillage, age de feu, feu follet, de légions, de bastions, une dérive,
défendable, détestable, une guerre, silencieuse, qui nous mine, qui nous pine, 100 milices.
une massue, un supplice, amiral, en cabale, baïonnette, sans fusils, un blindage,
100 mirages, un combat, sans soldats, prisonniers dans la mire,
des gentils commandos, révoltés.
Déchaînés, décorés,
Des lauriers, sans fumé, un label, colonel, une cape, bien trop belle.
Une belle que voila, nous irons tous au bois.
Ho! la belle que voila, nous irons tous au bois.
Ho! la belle que voila, nous irons tous au bois.
La frontière se resserre, la frontière, la frontière, la frontière se resserre,
La frontière un mystère.

RED/RAID baby

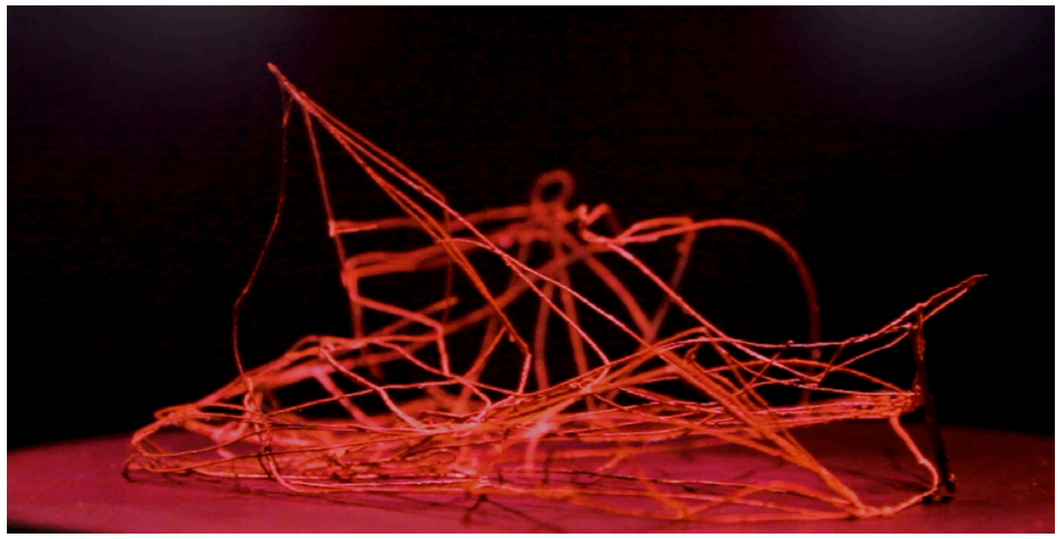
«Everything is fine...»
«Tout, tout, tout va bien...»



Visage - Format : 20x28 cm



Céramique / tissus - Format : 10x15 cm



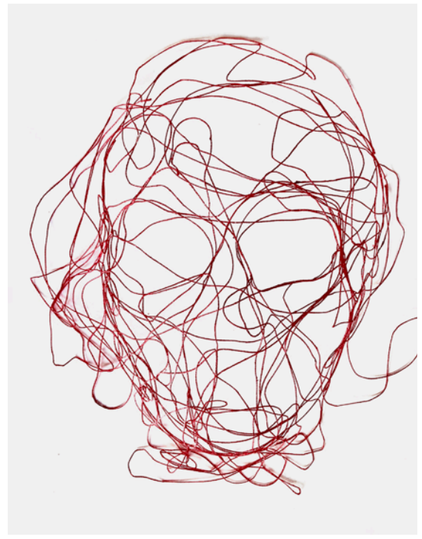
Vidéo, rotation tissage

OBJETS

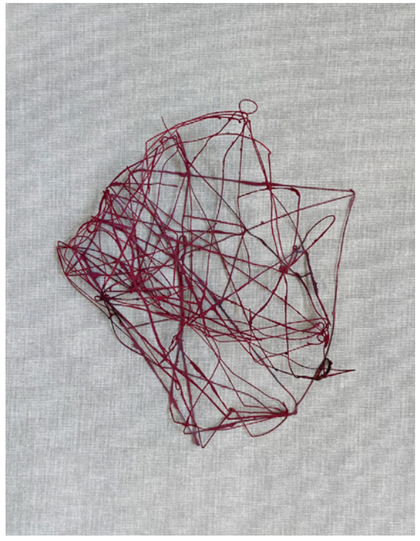
Maquettes / Sculptures



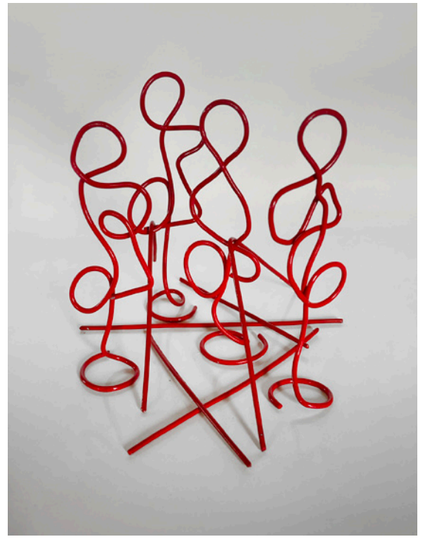
Poupée - Format : H.15 cm



Masque - Format : 30x30 cm



Tissage (vue du dessus)
Format : 18x24 cm



Personnages filaires :
H : 11 cm

Instalation murale

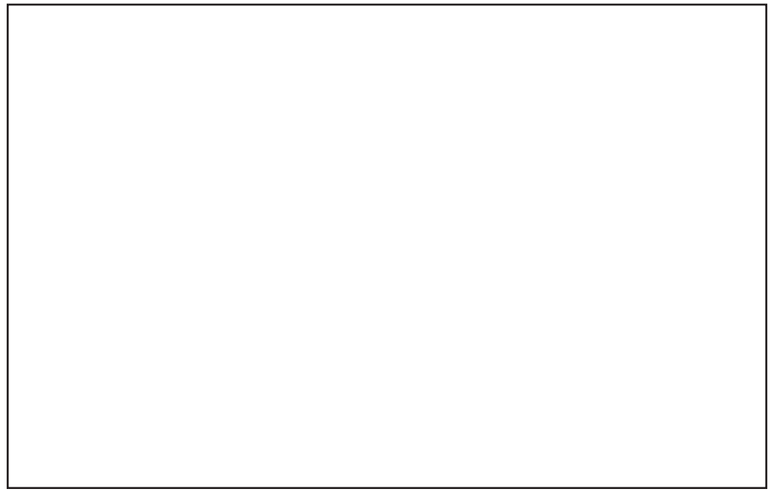
Lamelles bois / Peinture aerosole





OBJETS

Maquettes / Sculptures

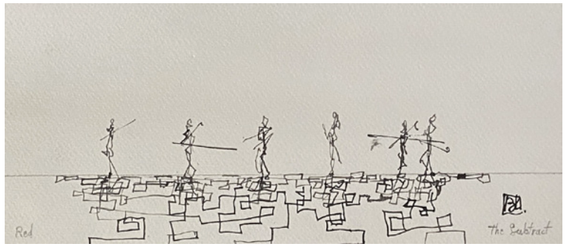


Toile - Format : 20x20 cm

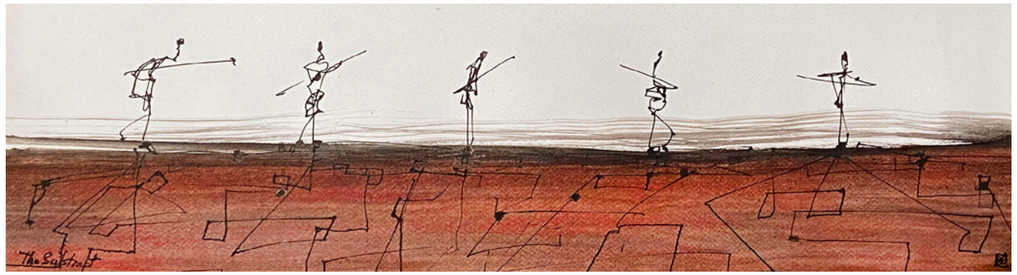


"Météore" - Toile - Format : 24x24 cm

Recherches / Esquisses



Dessin - Format : 10x25 cm



Dessin - Format : 40x13 cm



Dessin - Format : 65x90 cm

TABLEAUX

Peinture / Laine

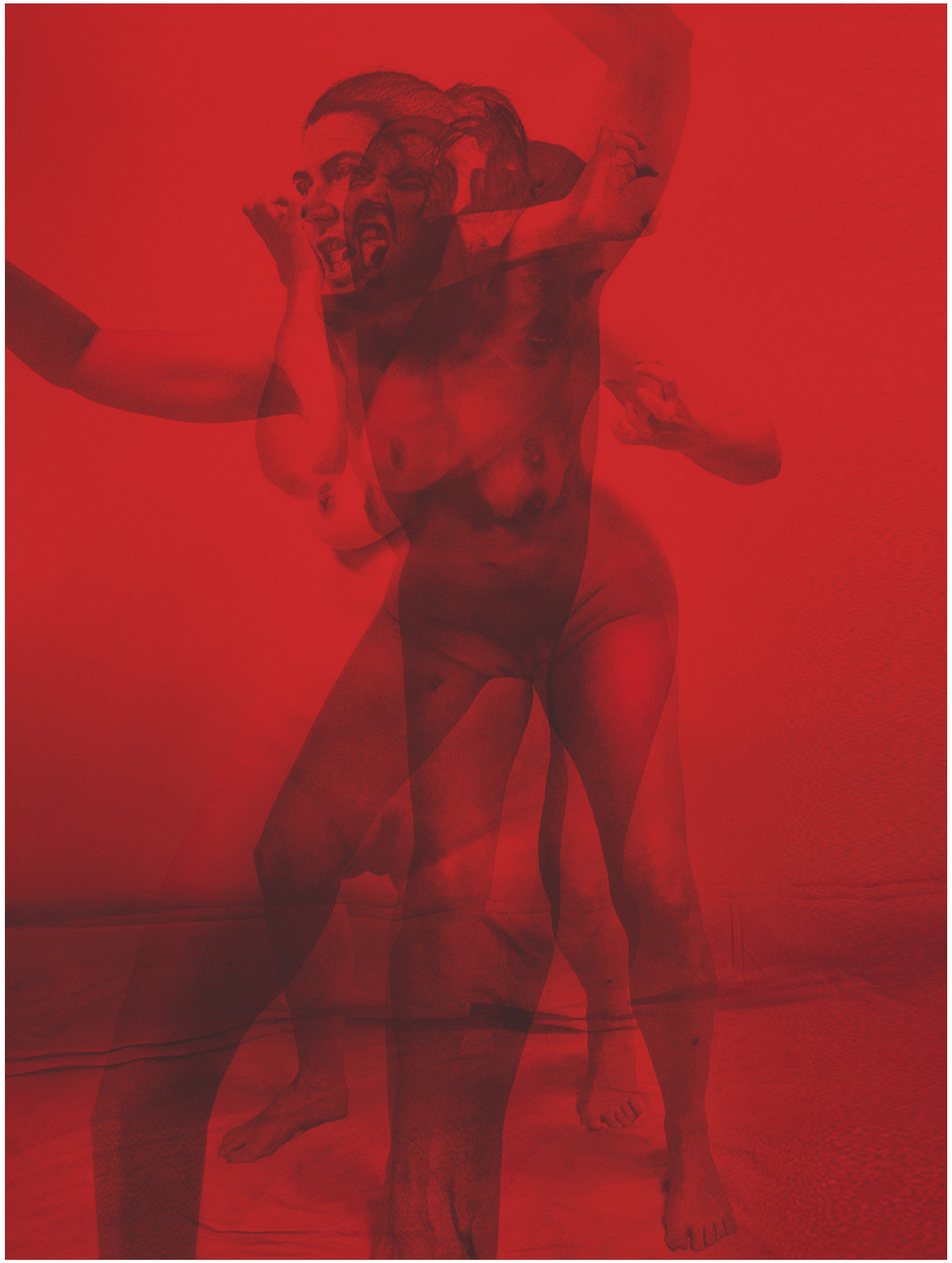
Format : 100x120 cm

TABLEAUX

Peinture

Format : 100x120 cm





Photographie - Tableau lumineux (négatoscope) - Format : 100x150 cm

PHOTOGRAPHIE

« S'extraire, se défaire,
Sur le gril, une pensée hostile. »



Artiste Marie Dew. Triptyque - Format : 20x28 cm

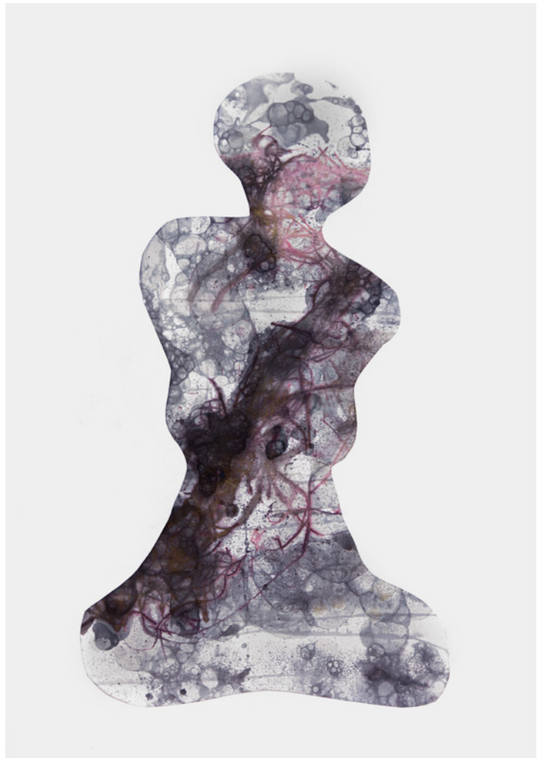


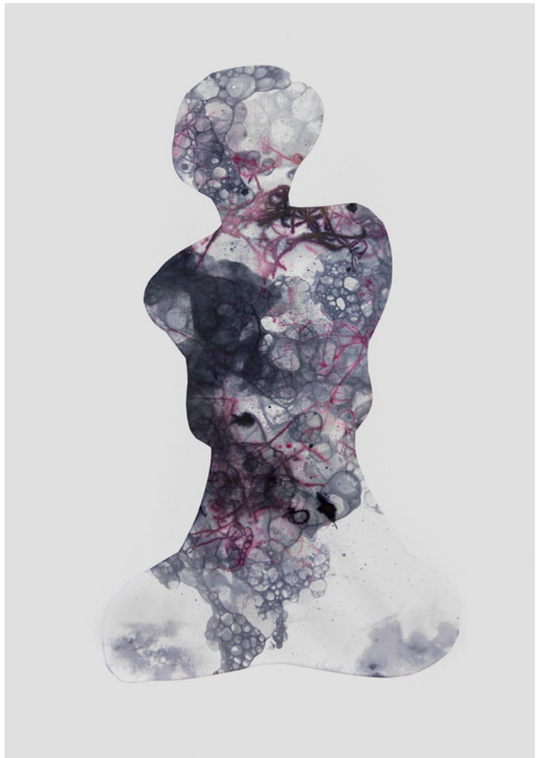
Artiste Marie Dew. Format : 28x28 cm

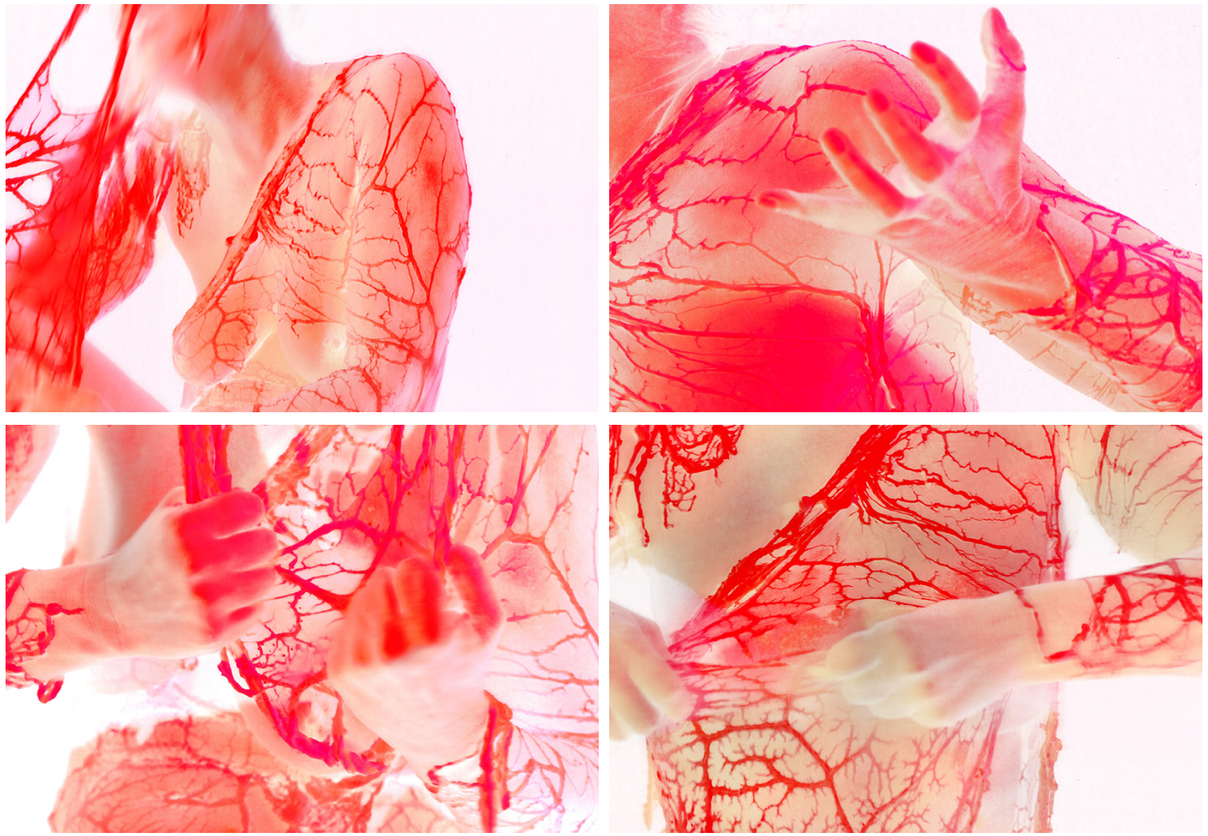


MEMBRANE

Expérience
Encres / papiers - Format : 50x70 cm





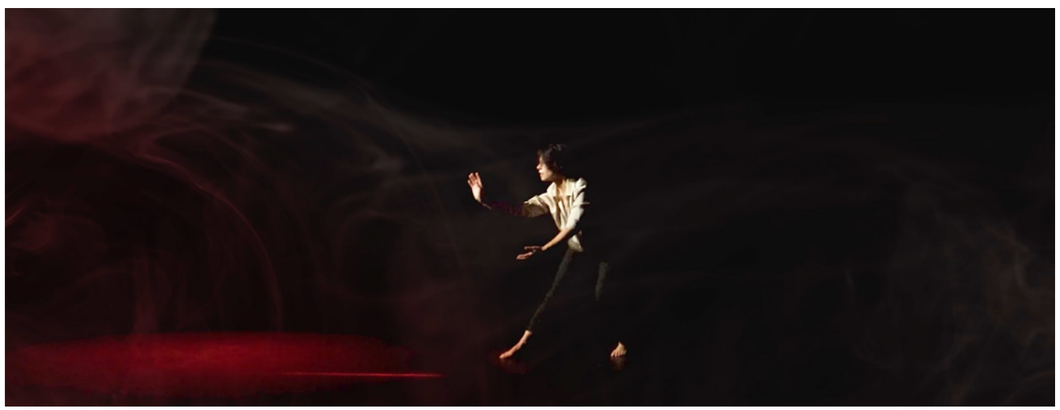


MEMBRANE

Performance - Artiste Marie Dew

Performance - Artiste Marie Dew

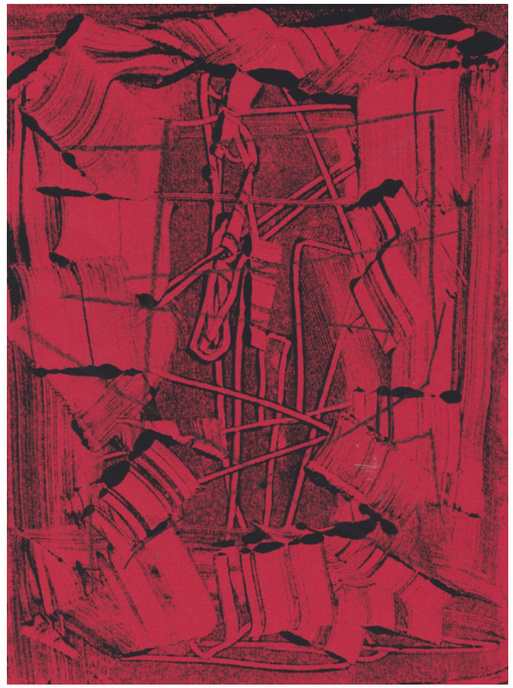




MOUVEMENTS

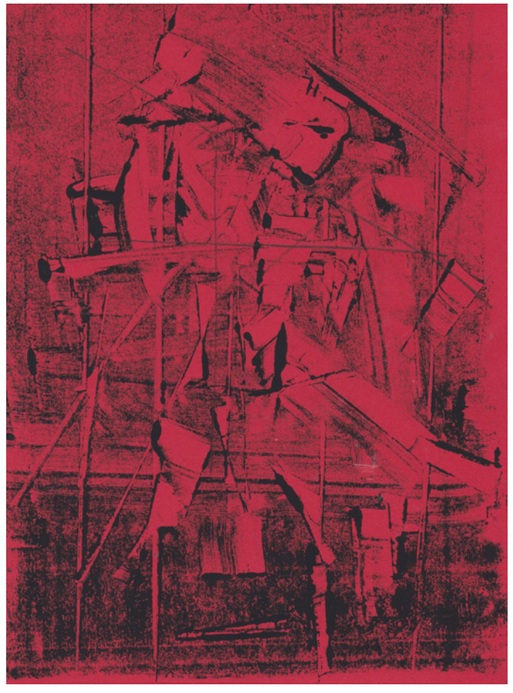
Danse - Artiste Coralie Maignant, corégraphe, danseuse











Monotypes - format : 18x24cm

RYTHME

Musique/ dessins / gestes



Dessiner - soustraire (Atelier ouvert au publique)

GREEN

Écological system

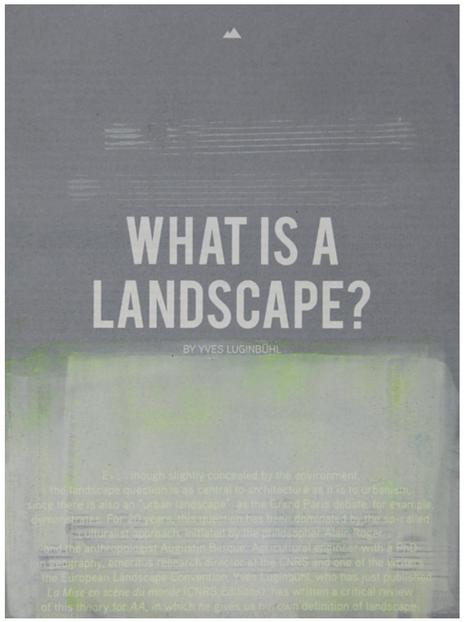


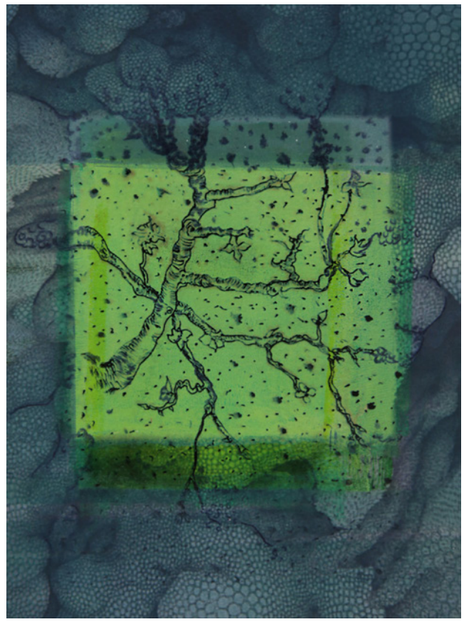


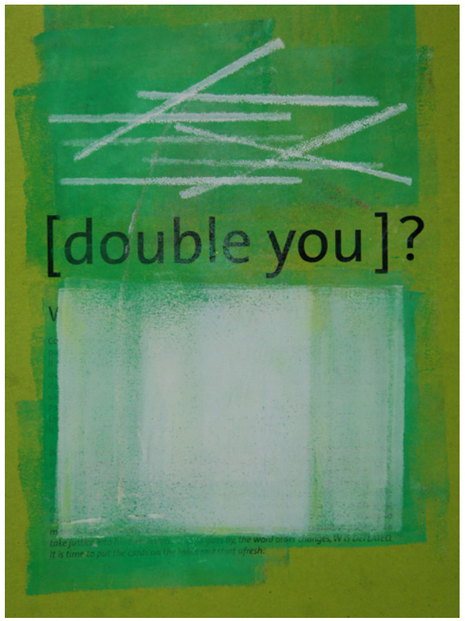
TITRES

- Rogation days
- La rivière de Sarmate
- Vibrato sur une terre
- La goutte d'eau et le mandarin











PLANCHES GRAPHIQUES

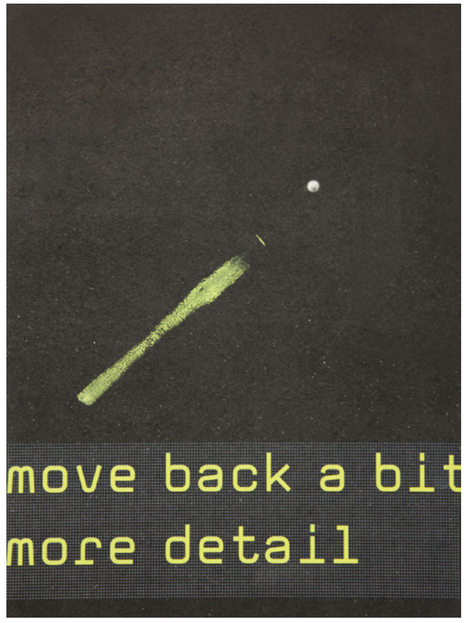
Multi impressions, monotypes, écritures
16 exemplaires 24x30cm





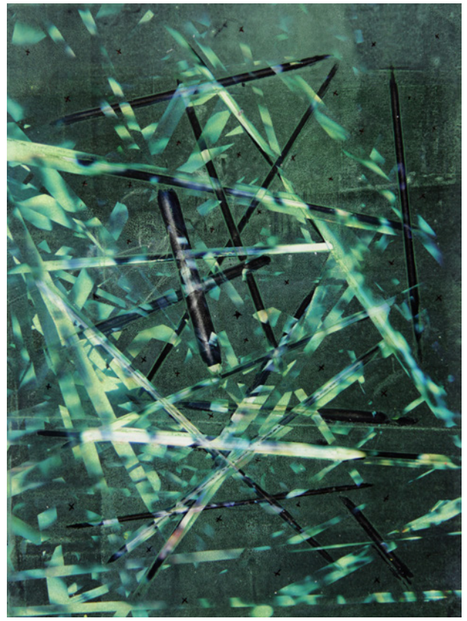




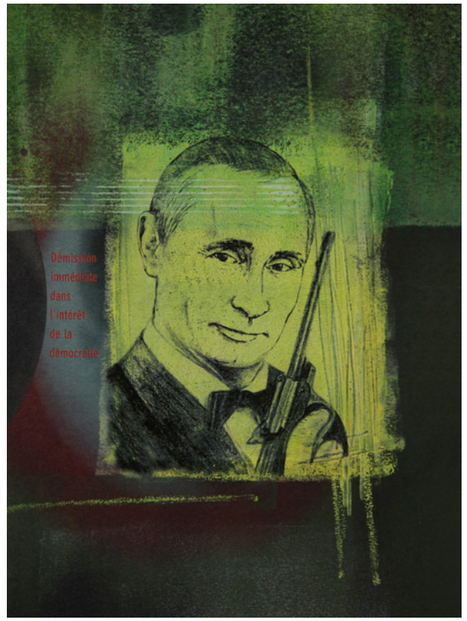


« Sur l'herbe nous regardions estomaqués l'assombrissement de notre terre, leur Terre, une Terre. »











« De cette plaie béante, les gouttelettes de notre défaite soufflent leur écume. »



Écriture

Texte / poésie

Auteur: Stéphane Blondeau
Musique: Jules Auberson
Voix: Robyn

Titre 1 - Rogation days

Intro

Petites gouttes sur nos joues,
Roses perlées,
Dans les plis de nos sourires,
Une parenthèse enchantée.

(l' argile, le calcaire etl' humus)

Fertilize

Texte anglais

Titre 2 - La rivière de Sarmate

Tanaïs et Daïkos (en intro)

Tanaïs rêve, les flots s'entrechoquent,
Un courant puissant, une trace.
Engagé,
Daïkos s'élève, les flots qui emportent,
Un secret nourris de sève,
Partagée.

Dans l'aube brumeuse, nous avons mis le cap,
En remontant le chemin sinueux de la rivière de Sarmate.
Sur les traces de nos valeureuses guerrières,
Leur courage et leur honneur, nous cherchons en vain, à les retrouver.

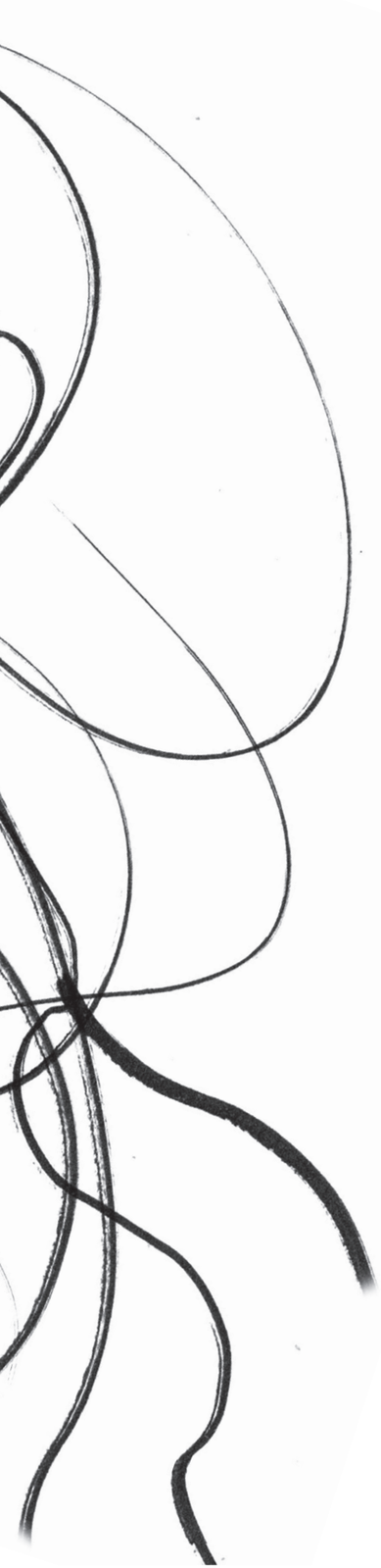
Le débit de la rivière, comme le rythme de notre voyage, est stable, fort,
À chaque pas nous trouvons la grâce.
L'étreinte de la forêt, une canopée de verdure,
Un sanctuaire où l'on voit l'esprit de nos mères.

La voix de la colère, comme un doux bourdonnement,
Des échos à travers le temps, l'onde d'un tambour sacré.
Le battement de nos cœurs, un rythme vrai,
Au fur de la mesure , nos esprits à nouveau se mêlent.

Le chemin de nos vies, une piste longue et puissante,
Nous marchons avec respect, jour et nuit, sans relâche.
Notre héritage, un phare de lumière, un espoir,
Pour nous guider vers l'avant, en tremblant, en chantant.

Les courants du fleuve, des forces puissantes,
Nous accompagnons les vagues, nos cœurs tout au long,
Le souffle de la rivière, une mélodie pure,
Une symphonie de vie, qui rassemble, nous unis.





Titre 3 - Vibrato sur une terre

Phrase

« Sur l'herbe nous regardions estomaqués,
l'assombrissement de notre Terre, leur Terre,
Une Terre. »

Amazone / Hors Zones / Biozone

Dans l'écrin silencieux de la terre endormie,
Des sédiments s'accumulent, doux souvenirs d'un temps révolu,
Frémissement des rivières et soupirs des montagnes,
Chaque couche raconte une histoire éperdue, inconnue.
Les douleurs s'emmêlent, tissée d'une mémoire enfouie,
jaune de l'argile, vert des époques révolues,
un jardin de fossiles émerge, fragile et précieux,
souffle d'un passé, qui rêve sous nos yeux, pas curieux.

Chant doux:

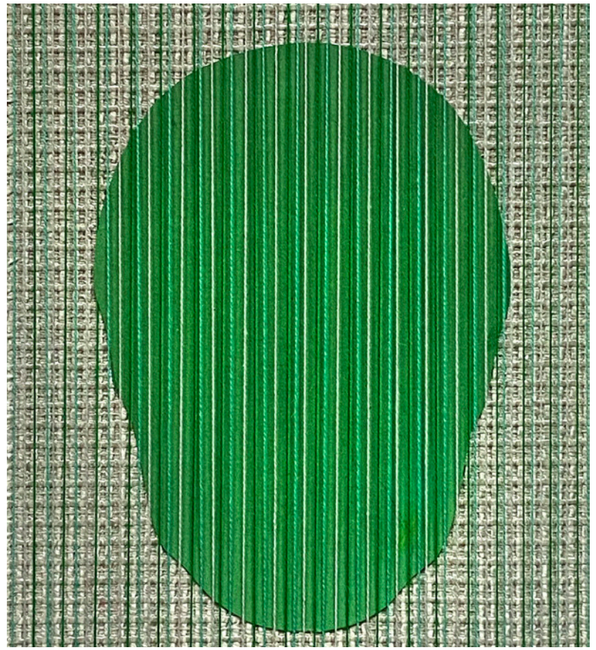
Te doubler, dédoubler, sans erreurs
Une mémoire, un retard, sans égards.

Titre 4 - La goutte d'eau et le mandarin

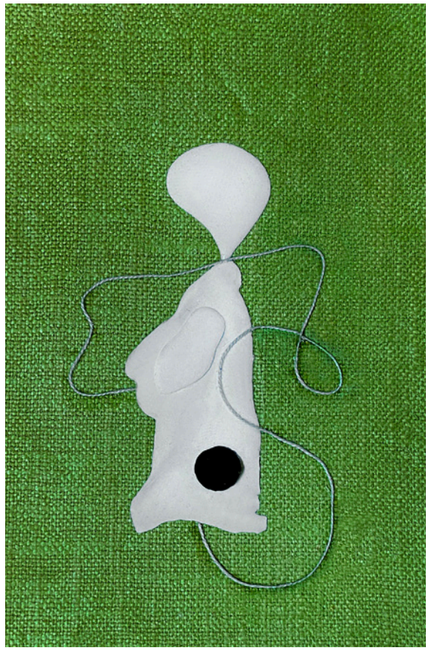
Phrase

« De cette plaie béante les gouttelettes de notre défaite soufflent leur écume. »

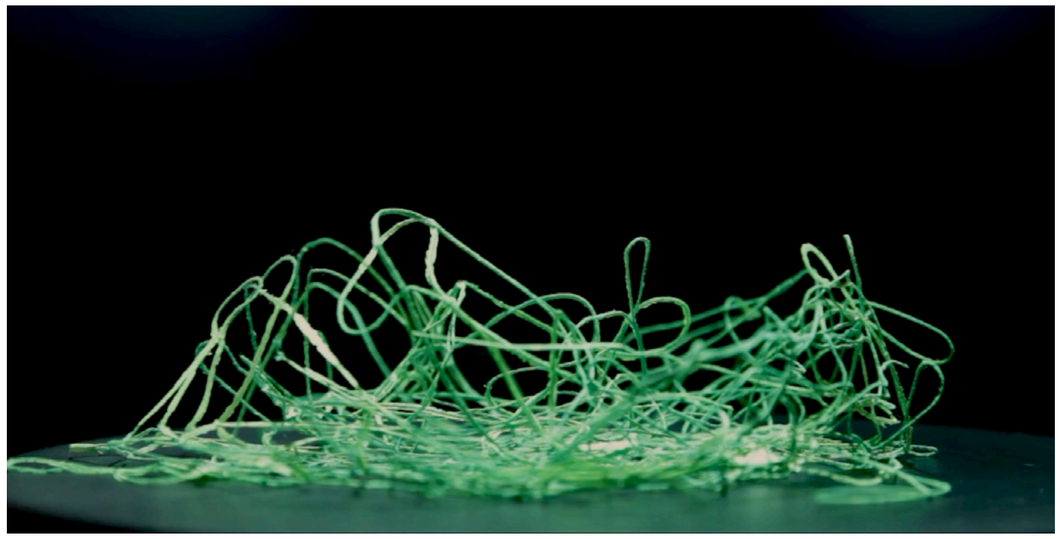
Il se faufile dans les cœurs, allumant les esprits, la vérité d'un voyage, armé d'un récit.
La puissance d'une sagesse, fragile, aux racines profondes,
Là où goûte l'intellect, agile, épanoui et conquis.
Chaque pensée un levier, Chaque idée un cri, Savoir, clarté devenir,
L'écho de notre essence infinie.
Oui, prends-en, prends moi!
Goûte,
Une infusion, une transmission, un geste sûr, une arme
Goûte,
Je suis prêt, libre de me prolonger, de m'abandonner, de t'aimer.



Visage - Format : 20x28 cm



Céramique / tissus - Format : 10x15 cm



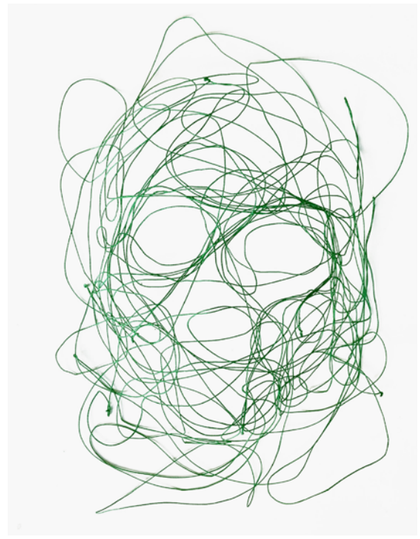
Vidéo, rotation tissage

OBJETS

Maquettes / Sculptures



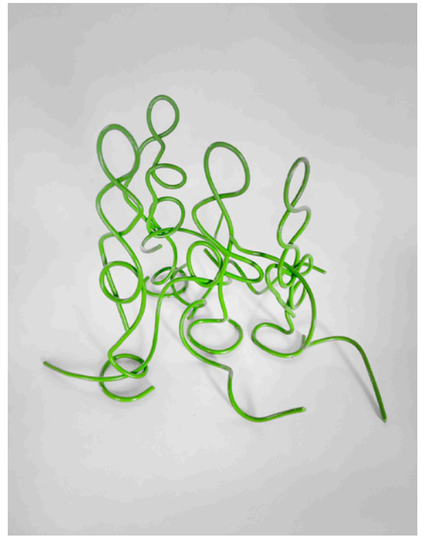
Poupée - Format : H.15 cm



Masque - Format : 30x30 cm



Tissage (vue du dessus)
Format : 18x24 cm



Personnages filaires :
H : 11 cm

Instalation murale

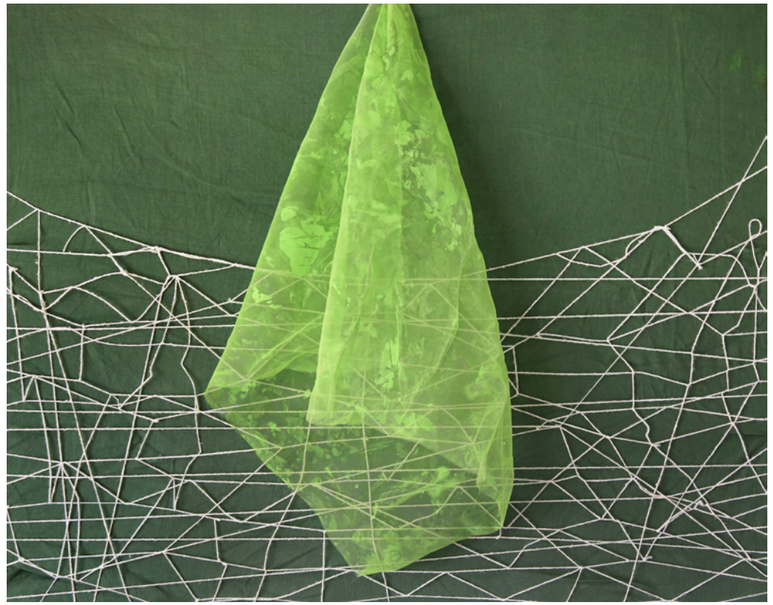
Lamelles bois / Peinture aerosole





OBJETS

Maquettes / Sculptures

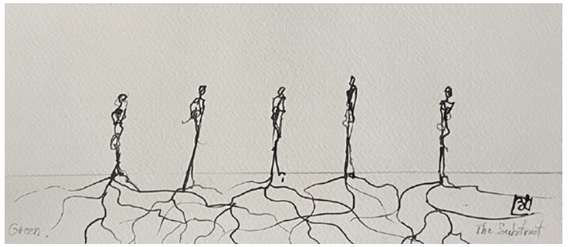


Toile / tissus - Format : 80x100 cm



"Météore" - Toile - Format : 24x24 cm

Recherches / Esquisses



Dessin - Format : 10x25 cm



Dessin - Format : 40x13 cm



Dessin - Format : 65x90 cm

TABLEAUX

Peinture / Laine

Format : 100x120 cm

TABLEAUX

Peinture

Format : 100x120 cm





Photographie - Tableau lumineux (négatoscope) - Format : 100x150 cm

PHOTOGRAPHIE

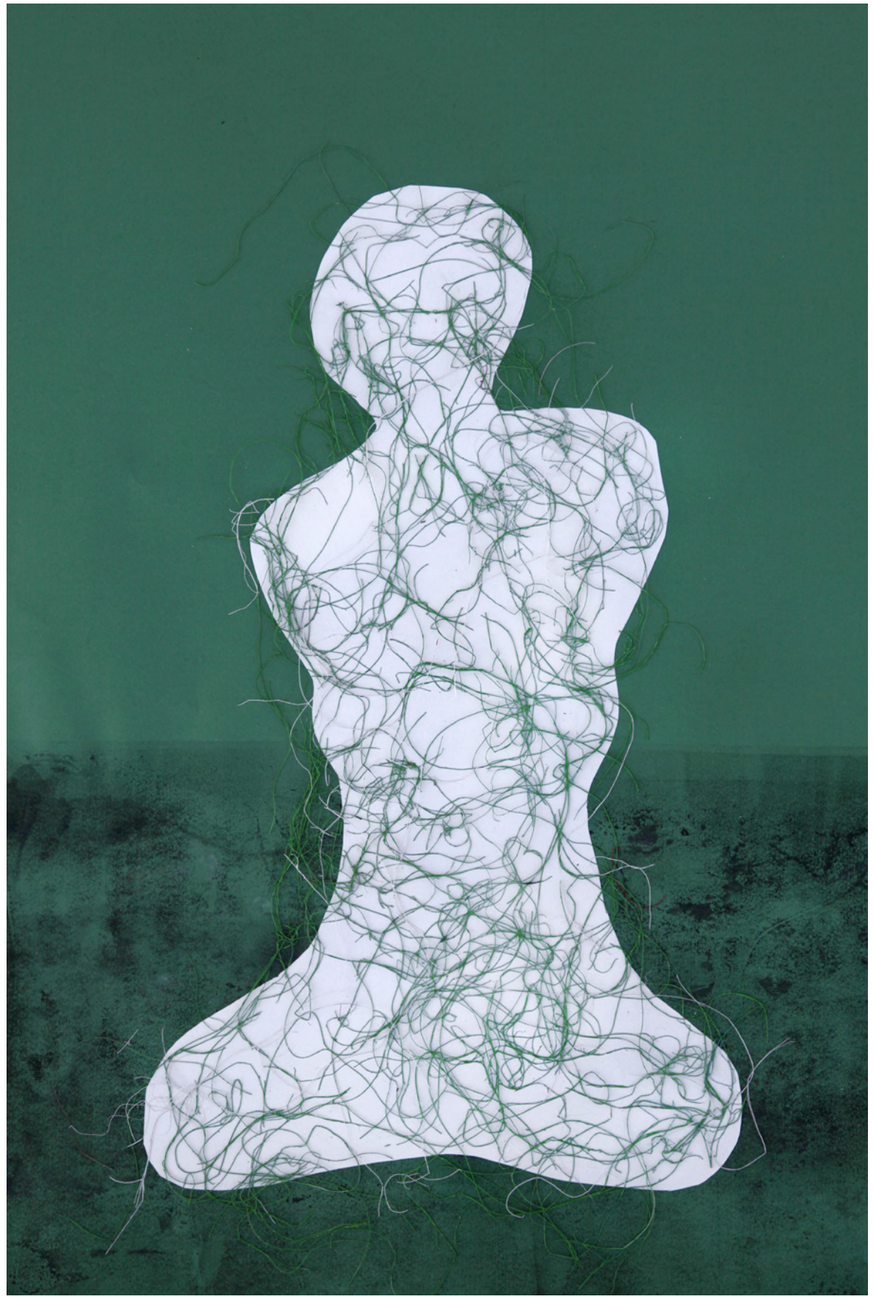
« S'extraire, se défaire,
Sur le green, une pensée s'aligne. »



Artiste Marie Dew. Triptyque - Format : 20x28 cm



Artiste Marie Dew. Format : 28x28 cm

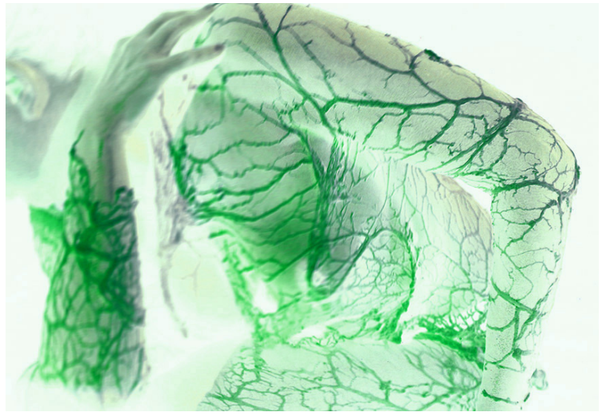


MEMBRANE

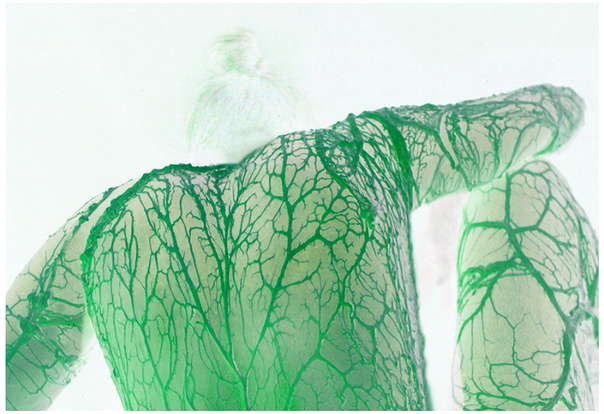
Expérience
Encres / papiers - Format : 50x70 cm

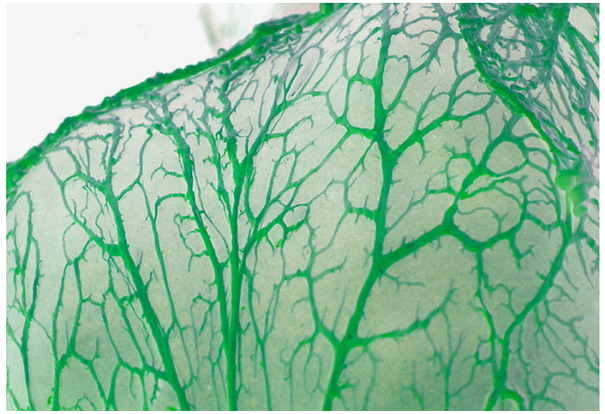












MEMBRANE

Performance - Artiste Marie Dew

Performance - Artiste Marie Dew





MOUVEMENTS

Danse - Artiste Coralie Maignant, corégraphe / danseuse











Monotypes - format : 18x24cm

RYTHME

Musique/ dessins / gestes



Dessiner - soustraire (Atelier ouvert au publique)

BLUE

Social system





TITRES

- Blue heart
- Fascias incognitas
- Une place vide
- CtrlZ







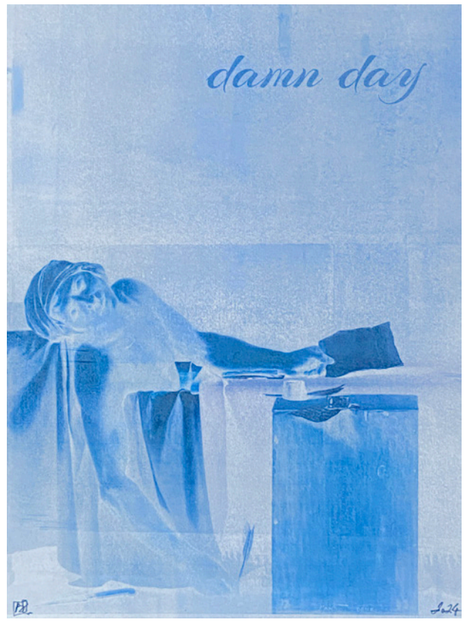


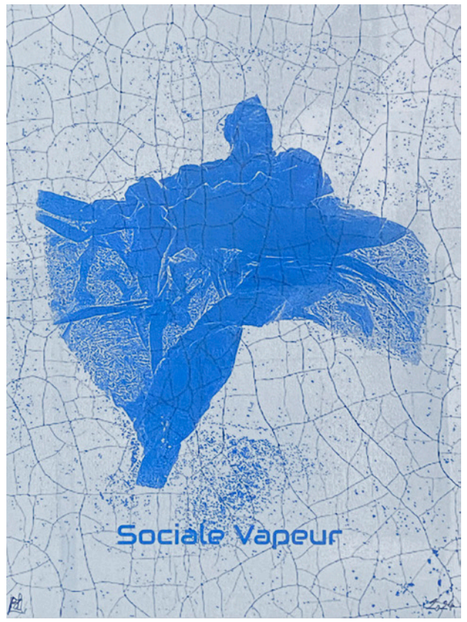


PLANCHES GRAPHIQUES

Multi impressions, monotypes, écritures
16 exemplaires 24x30cm







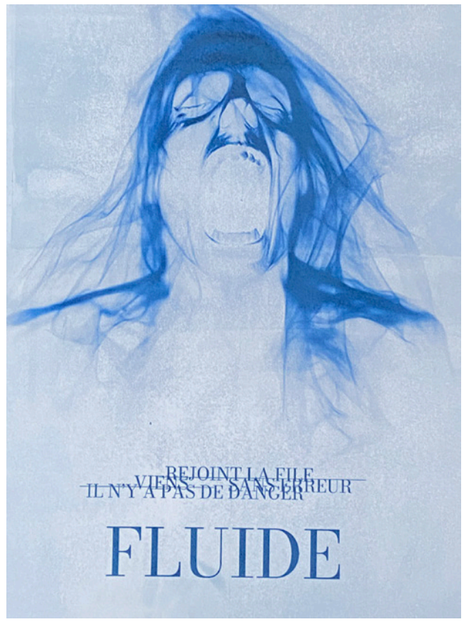


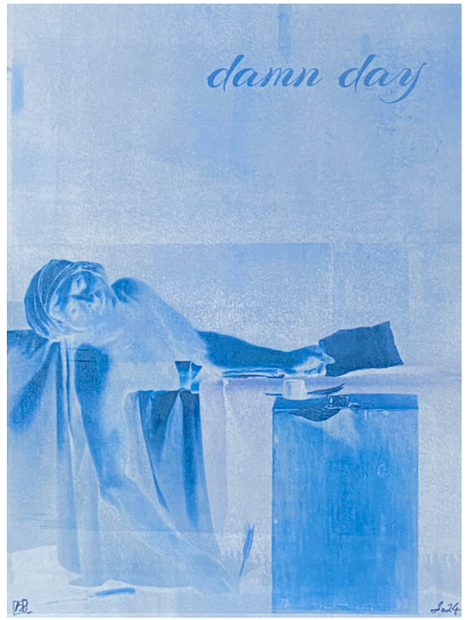


« Lier les bords, nourir nos vies à l'abris des morsures. »











« Un engrenage, une main prise, ça grince, ça coince. »
Dans la machine, je dérouille. »



Écriture

Texte / poésie

Auteur: Stéphane Blondeau
Musique: Jules Auberson
Voix: Robyn

BLUE

Titre 1 - Blue heart

Tu es collée, fixée,
À un noyau de fer,
Tu es confinée, listée,
Par un cerveau binaire.
Tourne, tourne, tourne ma belle,
Tourne, tourne, tourne ma peine.
Tu veux décoller, t'envoler,
Quitter ta parcelle de terre,
Tu es enfermée, limitée,
Par un système sol-air

Bambi /Zombi

Toi,
Dans cette ville anonyme,
Qui regardes le ciel,
Bleu, ventre de feu,
Par la fenêtre d'un hôtel,
Entre les lignes,
Verticale figurine.

Bam, bam, zoom
En dehors de ta zone,
Les yeux gorgés de sang,
Bam, bam, zoom

Toi,
Dans cette ville anonyme,
Qui ne penses qu'à elle,
Bleu, ventre de feu,
Par les esprits du ciel,
Entre les lignes,
Digitale cocaïne.

Bam, bam, zoom
En dehors de ta zone,
Les yeux gorgés de sang,
Tu t'accroches à la vie
Bambi Zombi.

Titre 2 - Fascias incognitas

Vous parlez les bras ouverts d'un monde à l'envers,
Je veux juste nager avec toi,
M'élancer pour toi,
Dans le vide.

Sans savoir, ni devoir,
Inventer l'impossible,
Avec toi, c'est curieux,
Je me sens si fragile,

Sans pouvoirs, ni dollars
Élargir l'invisible
Dans le flou de tes yeux,
Tout me paraît possible.

Hablas con los brazos abiertos de un mundo al revés.
Solo quiero nadar contigo,
Sumergirme por ti,
En el vacío.

Sin saberlo, ni tener que hacerlo,
Inventando lo imposible,
Contigo es extraño,
Me siento tan frágil,

Sin energía ni dinero
Expandiendo lo invisible
En el brillo de tus ojos,
Para mí, todo parece posible.





Titre 3 - Une place vide

Un vide, un plein, un vide, un plein, un vide, un plein,
Entre deux, c'est super!
Entre deux, c'est pas cher!

Le plein SVP,
Oh! oui oui oui,
Augmenter, allonger, déployer, étaler,
Un mystère,
Il te plaît?
Au milieu, un milieu, des grincheux,
Sur les bords,
À bâbord, à tribord,
Des silhouettes égarées, dévoilées, démasquées,

Le plein SVP,
Oh! oui oui oui,
Augmenter, prospérer, développer, renforcer,
Un calvaire,
S'Il te plaît,
En dehors, c'est pas mieux, des fâcheux,
Sur la place, plus de places,
Une idée, inspirée,
Des silhouettes égarées, déchirées, effacées.

"Dédoublé" *Préambule CtrlZ*

Un peu seul ce matin,
Je n'ai plus d'énergie,
"vous tremblez?"
Un peu fatiguée c'est vrais,
j'avoue.

"Je n'vois pas pourquoi, tu t'racontes tout ça,
La couleur des biftons, le dégoût des matons,
Je n'sais pas pourquoi, tu t'accroches à ça ...
La couleur, les odeurs, le ragoût des moutons ...
Je n'sais pas pourquoi, tu t'accroches à ça ...
Sauve-qui-peut Charlie, Tu n'es plus leurs ami.
Désolé Charlie, Tu n'es plus mon ami."

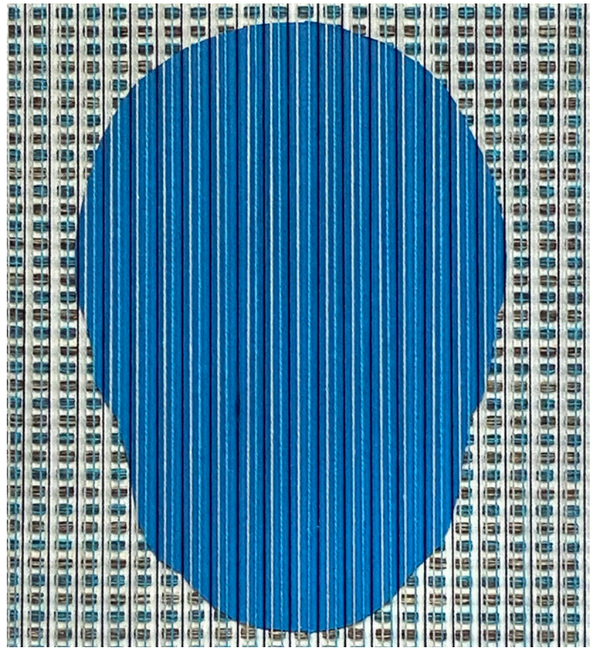
Titre 4 - Ctrl-Z

Part 1
Demain 5h30

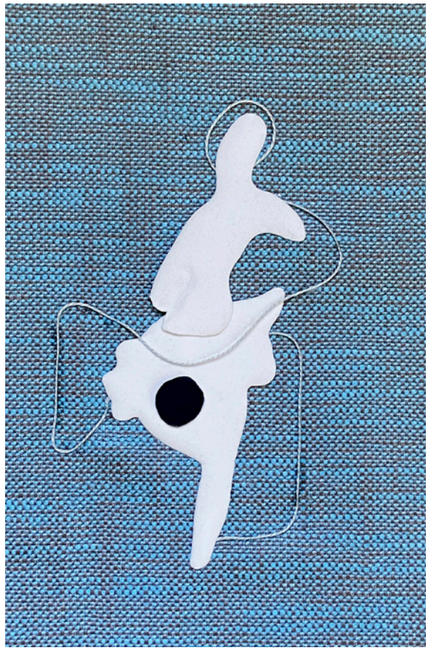
Tic Tac
T'inquiètes pas,
Pas de panique,
C'est une farandole sympathique,
Un collier de perles,
Aux visages angéliques.
Pi taka bouger, t'élancer concentré.
Pi taka sans panique, motivé,
Fabriquer des kikis magnifiques.
Tic Tac
T'inquiètes pas,
Pas de panique,
C'est pour une vente hystérique,
Production électrique,
Aux visages mécaniques.

Part 2
Sans lendemain

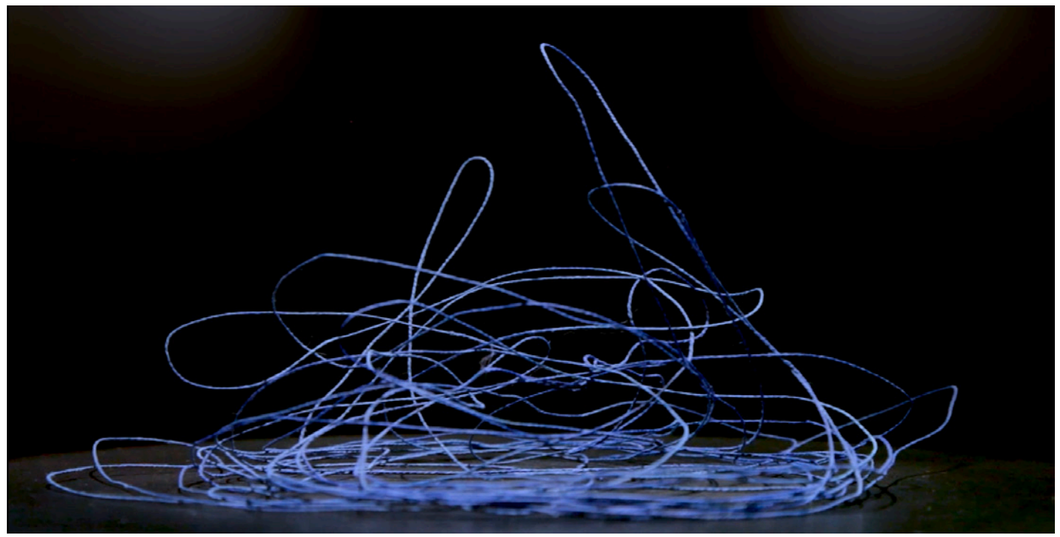
On se moque,
Rien ne choque,
Sans contact,
Tic et tac
Baie vitrée, barbelé, la belle vie, protégé, domestique, identique, isolé, rassuré.
C'est la brise casanière,
C'est la crise cachottière,
Un chien fou, on s'en fou,
On commande 100 ampères,
Une biscotte,
Sans breloque,
Tic et tac,
Sans contacts.
En dehors c'est l'enfer,
Un peu plus de misère,
On commande, on s'en moque,
Et en plus, c'est pas cher.
Baie vitrée, barbelé, la belle vie, protégé, domestique, identique, isolé, rassuré.



Visage - Format : 20x28 cm



Céramique / tissus - Format : 10x15 cm



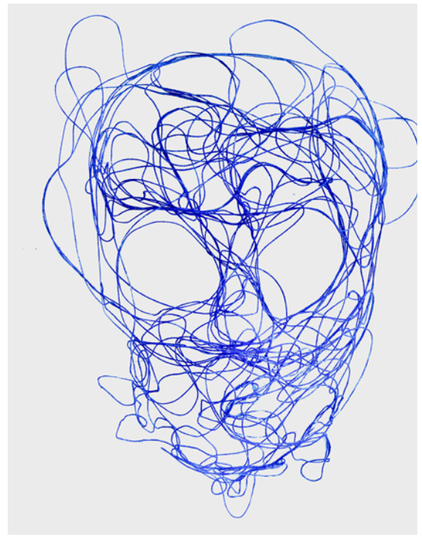
Vidéo, rotation tissage

OBJETS

Maquettes / Sculptures



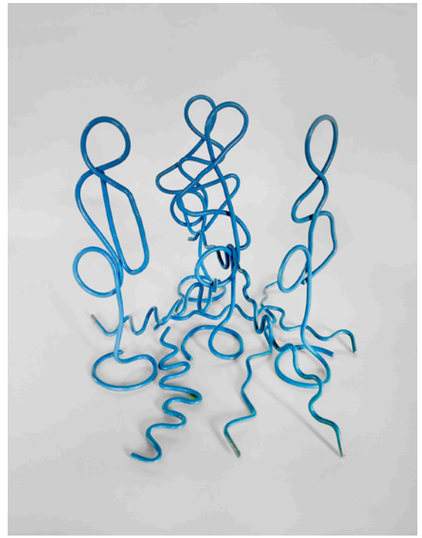
Poupée - Format : H.15 cm



Masque - Format : 30x30 cm



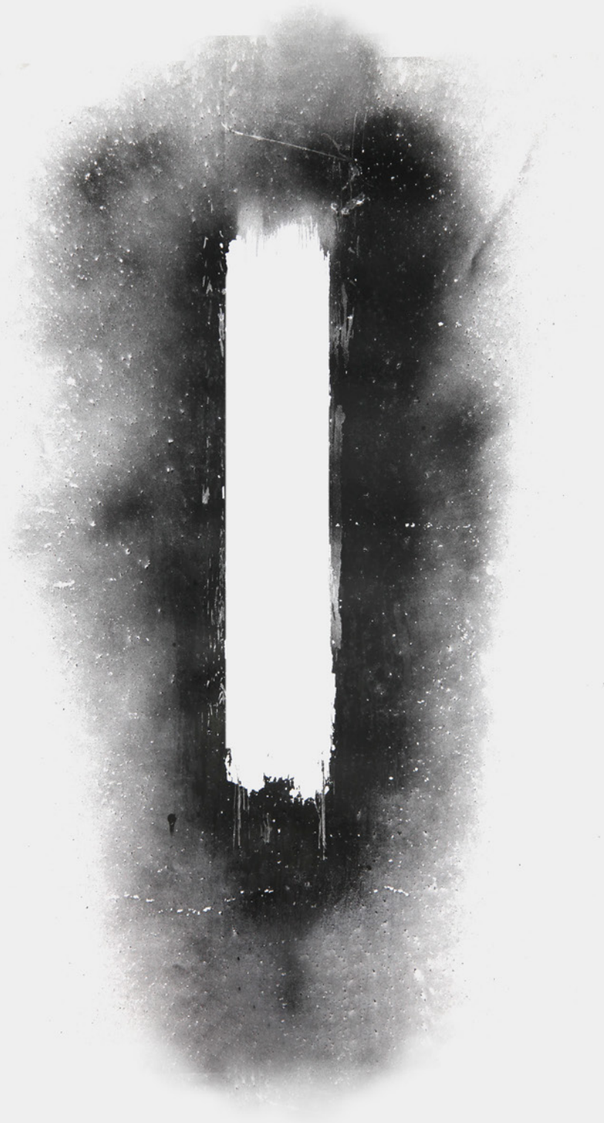
Tissage (vue du dessus)
Format : 18x24 cm



Personnages filaires :
H : 11 cm

Instalation murale

Lamelles bois / Peinture aerosole





OBJETS

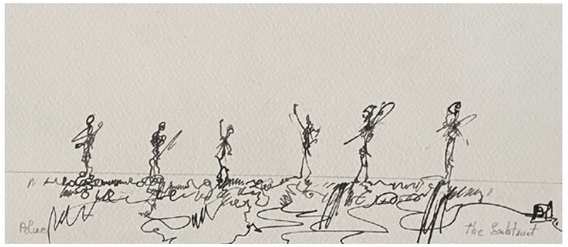
Maquettes / Sculptures

Toile - Format : 20x20 cm



"Météore" - Toile - Format : 24x24 cm

Recherches / Esquisses



Dessin - Format : 20x28 cm



Dessin - Format : 40x13 cm

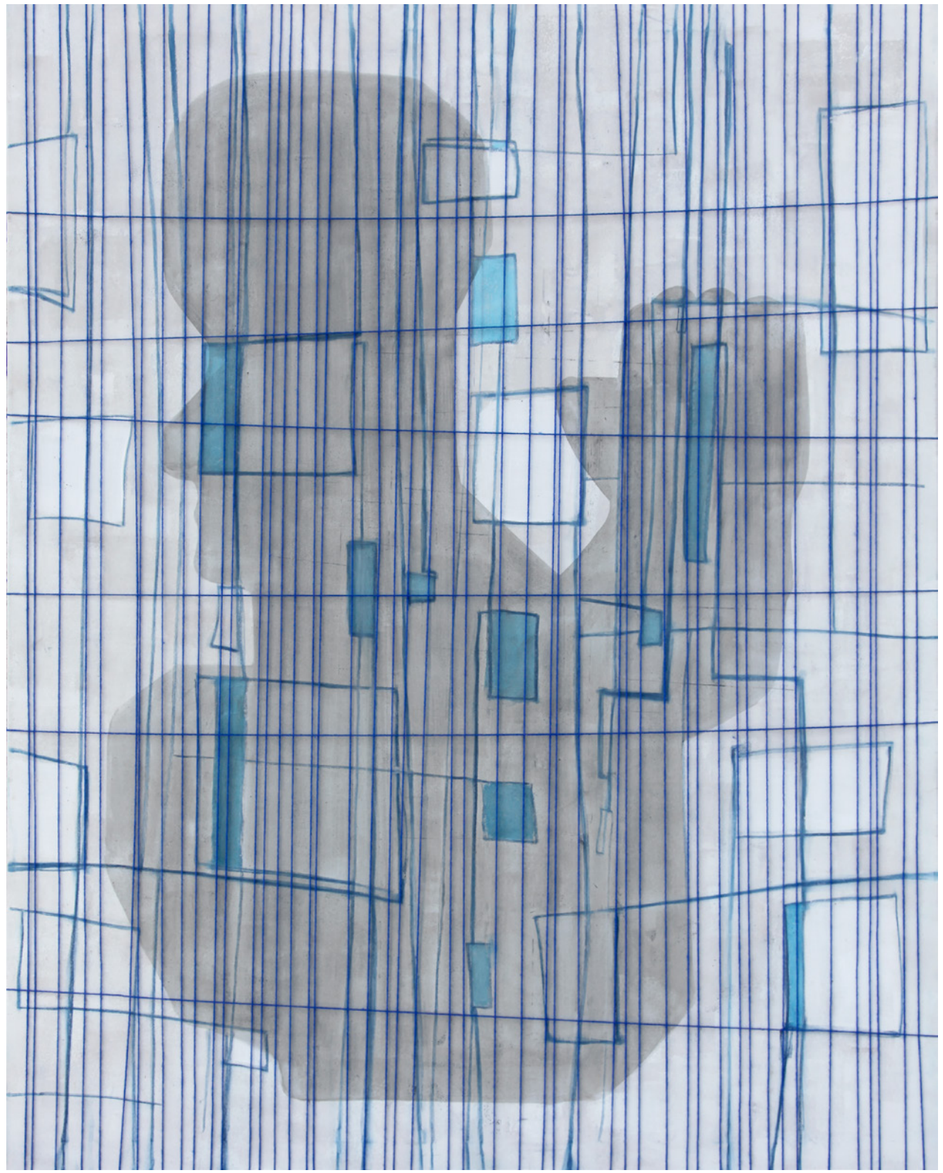


Dessin - Format : 65x90 cm

TABLEAUX

Peinture / Laine

Format : 100x120 cm

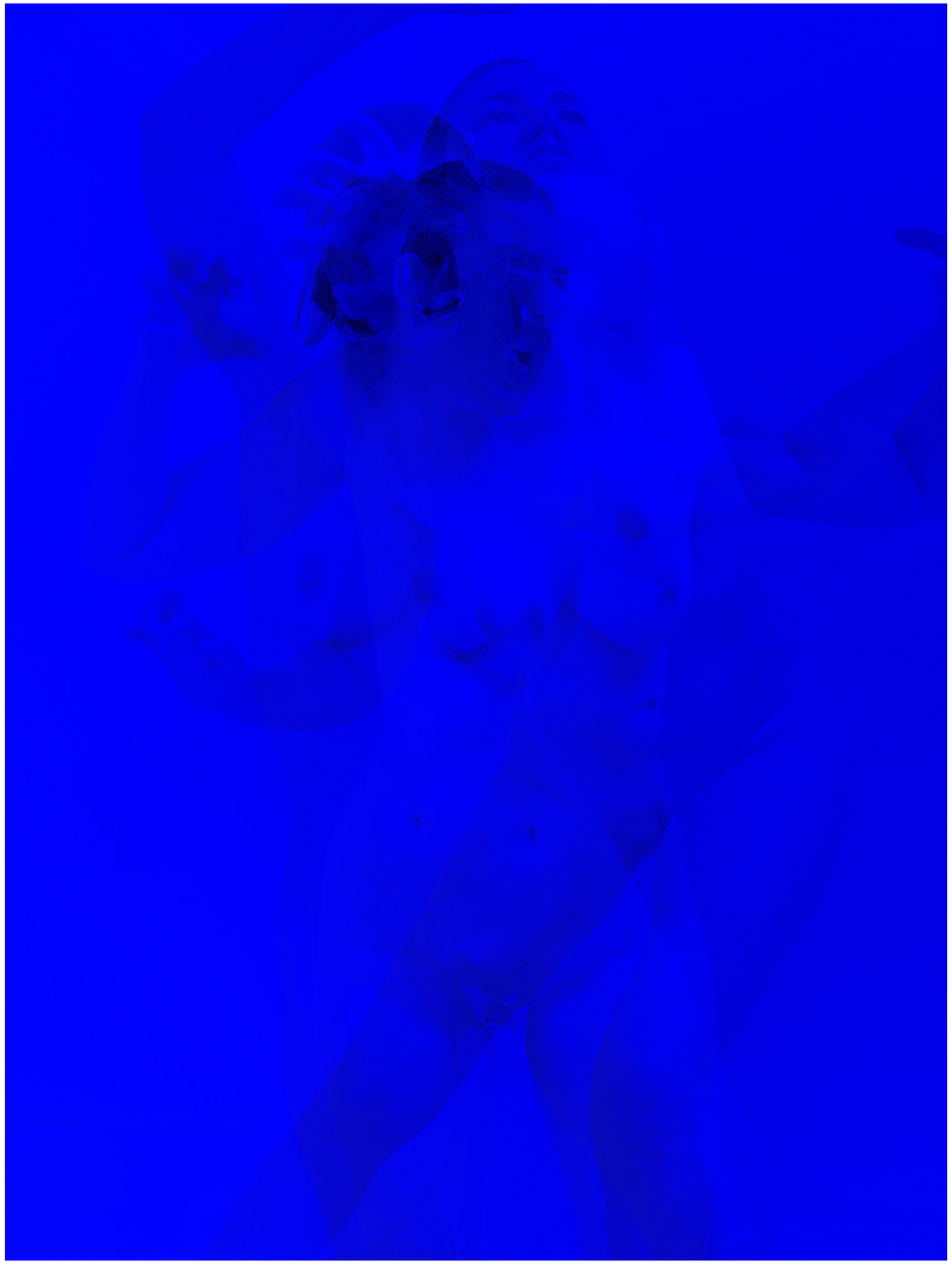


TABLEAUX

Peinture

Format : 100x120 cm

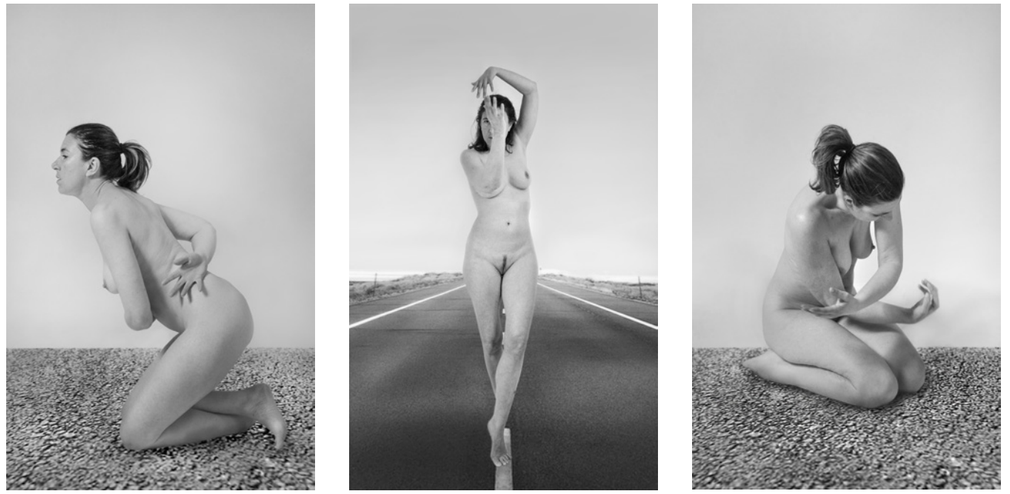




Photographie - Tableau lumineux (négatoscope) - Format : 100x150 cm

PHOTOGRAPHIE

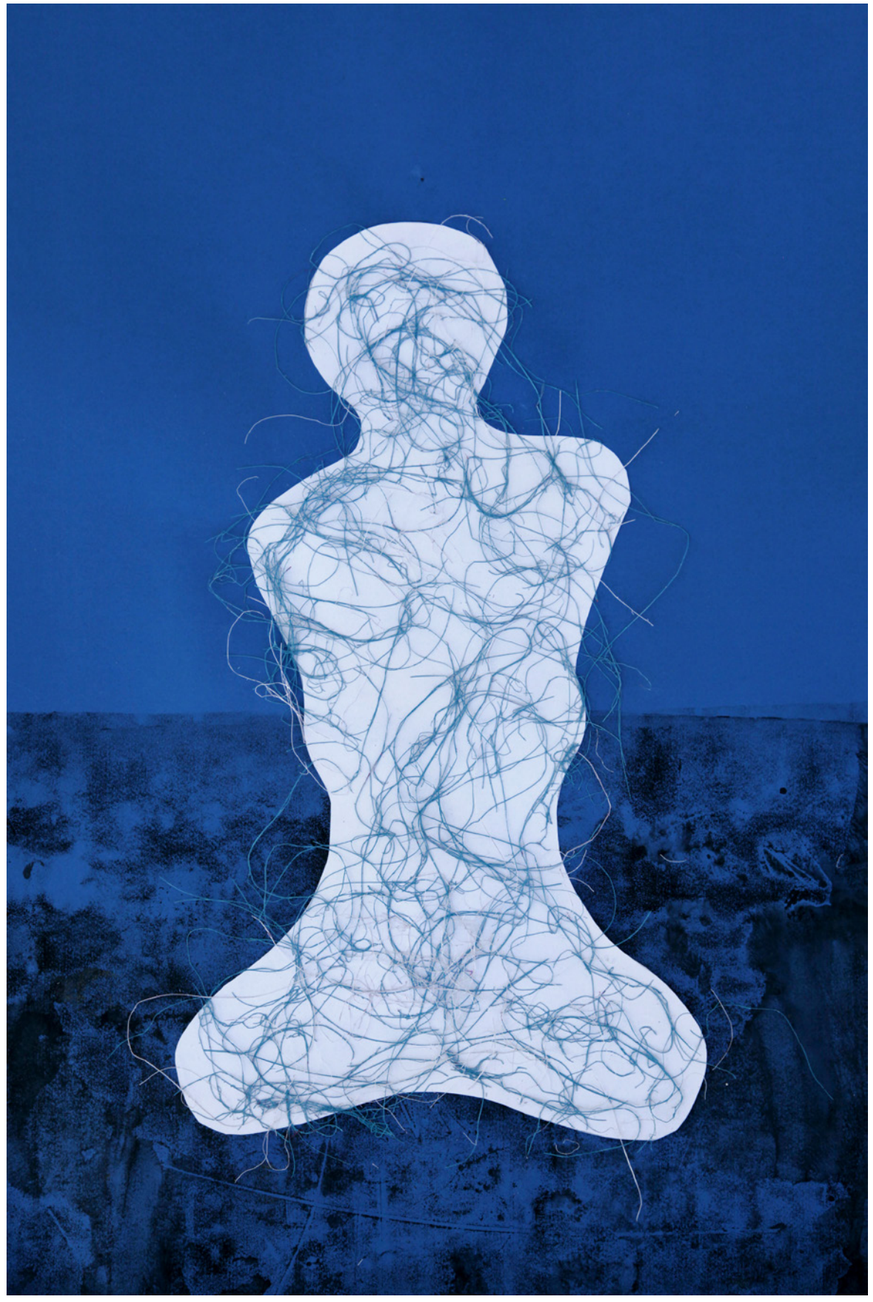
« S'extraire, se défaire,
Sur la ligne, une pensée s'anime. »



Artiste Marie Dew. Triptyque - Format : 20x28 cm



Artiste Marie Dew. Format : 28x28 cm

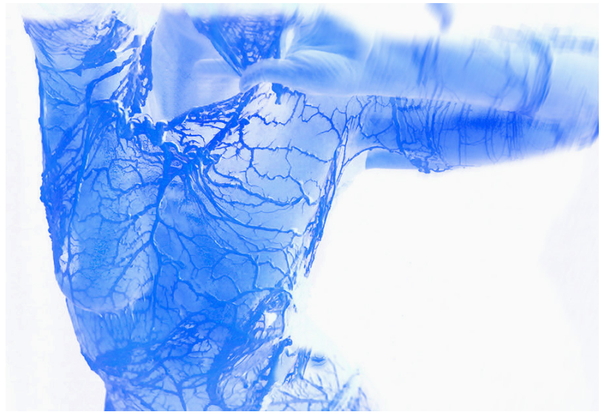


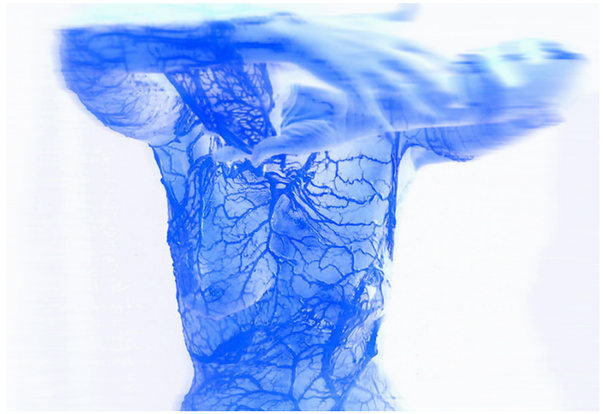
MEMBRANE

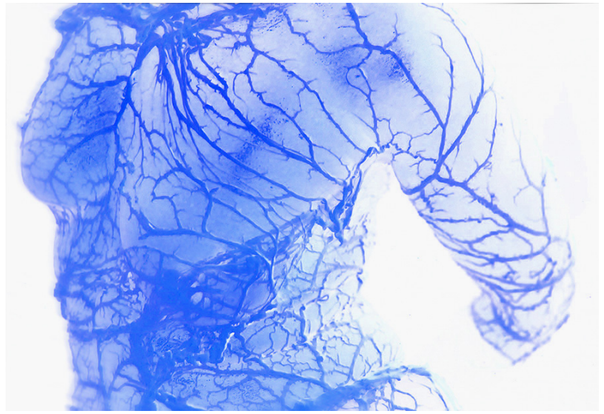
Expérience
Encres / papiers - Format : 50x70 cm

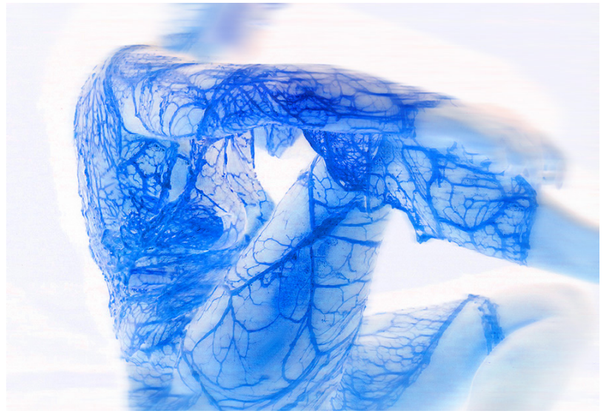












MEMBRANE

Performance - Artiste Marie Dew

Performance - Artiste Marie Dew



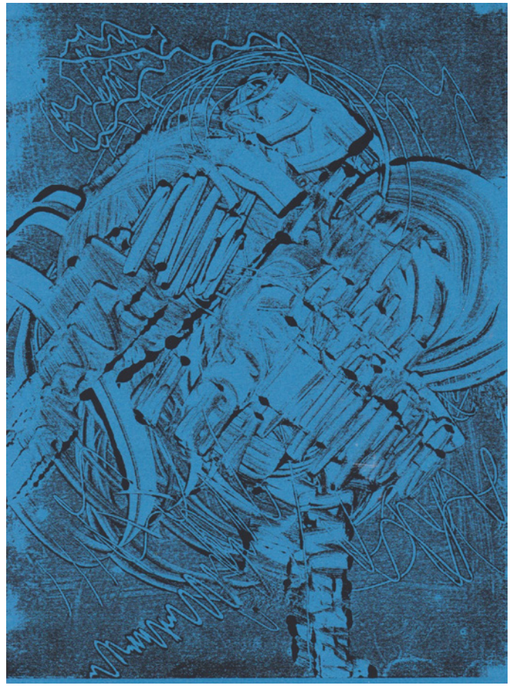


MOUVEMENTS

Danse - Artiste Coralie Maignant, corégraphe, danseuse







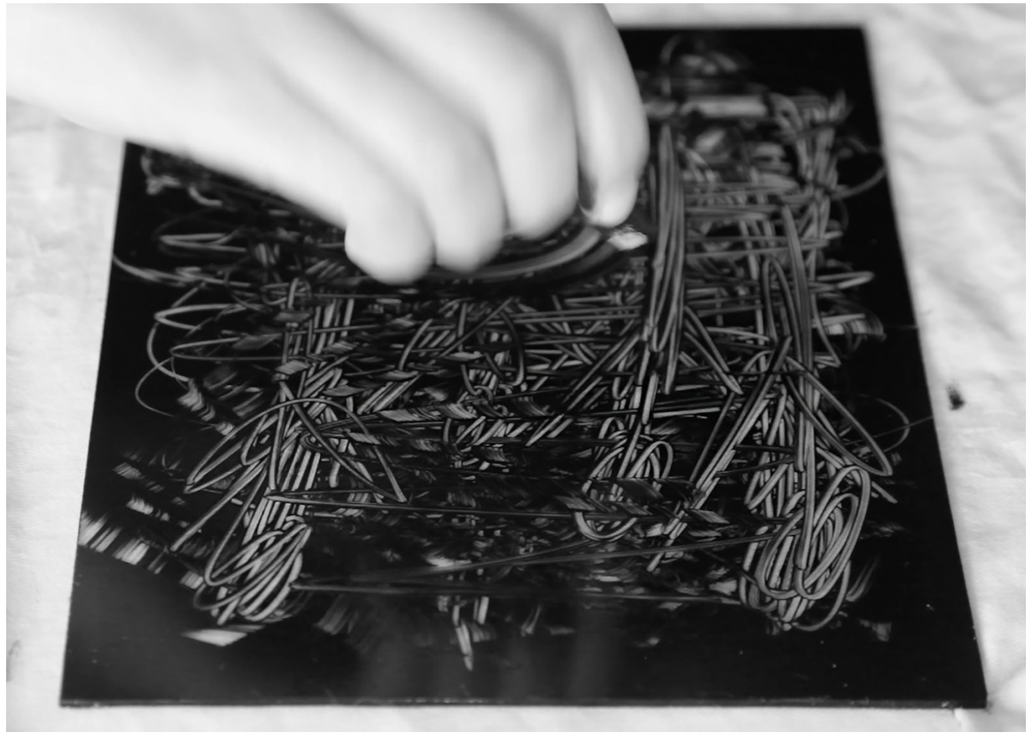




Monotypes - format : 18x24cm

RYTHME

Musique/ dessins / gestes



Dessiner - soustraire (Atelier ouvert au publique)

WHITE

Projection system



TITRES

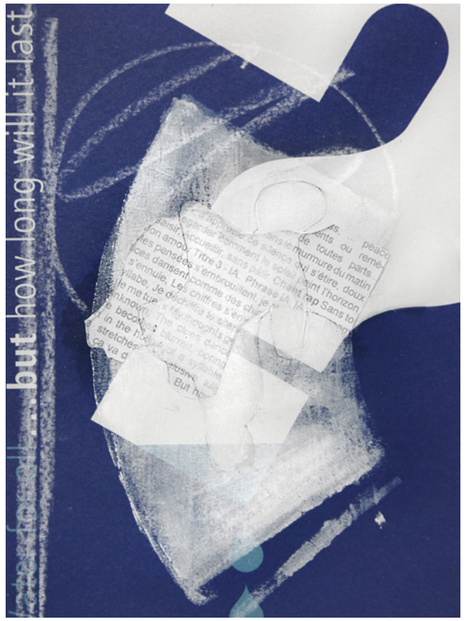
- Sous la glace
- IA. pour demain
- Au loin tu t'éffaces
- Le cri des sirènes
- La prochaine danse (final)





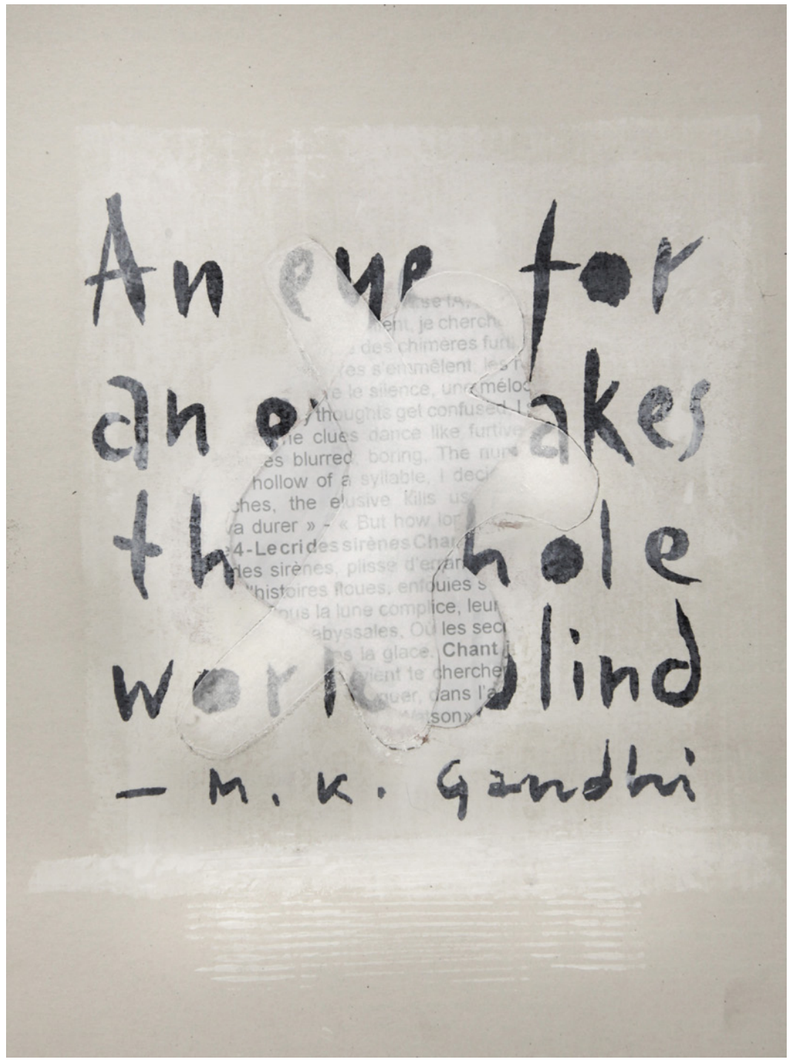




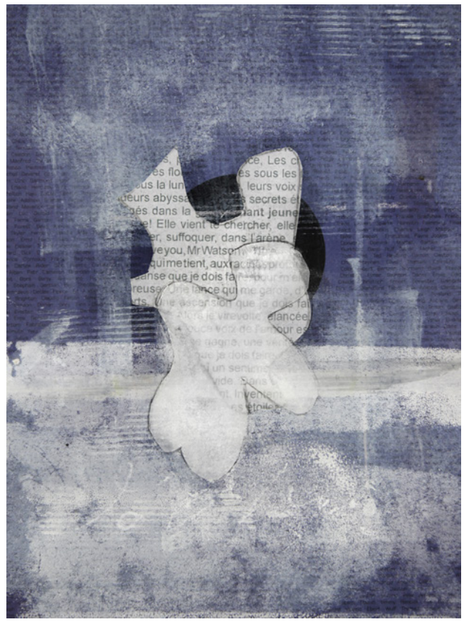


PLANCHES GRAPHIQUES

Multi impressions, monotypes, écritures
16 exemplaires 24x30cm







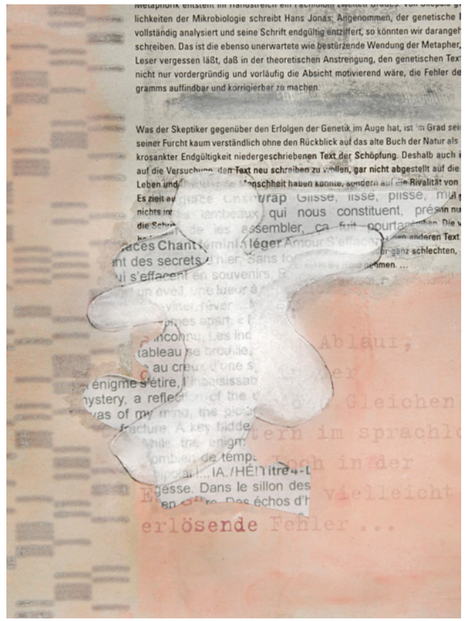




«Les lambeaux qui nous constituent, présents ou remémorés, nous tentons en vain de les assembler, ça fuit pourtant de toutes parts...»











«Au plus profond de nos corps, un courant d'air chaud.»



Écriture

Texte / poésie

Auteur: Stéphane Blondeau
Musique: Jules Auberson
Voix: Robyn

Titre 1 - Sous la glace

Intro

Chant/mots
Glisse, lisse, plisse, miss, ...
Zoom / Zoom

Phrase

Les lambeaux qui nous constituent, présents ou remémorés,
nous tentons en vain de les assembler, ça fuit pourtant de toutes parts.

Titre 2 - IA

Phrase

IA, IA, you seem to put together a puzzle that comes apart.
«Mes pensées s'embrouillent, je cherche,
Chaque mot un mystère, un reflet d'inconnu,
Les indices dansent comme des chimères furtives,
Sur la toile de mon esprit, le tableau se brouille, s'ennuie
Les chiffres s'emmêlent, les rêves se fracturent,
Une clé cachée au creux d'une syllabe,
Je déchiffre par moment,
Un silence, une mélodie perdue,
Tandis que l'énigme s'étire, une insaisissable vertu.»

Bégements (Stutters) / Rap

« Mais combien de temps ça va durer » - « But how long will it last? »
« freine» - « brake »
Bi, bi, bi, bipolar !... IA. / HÉ!

Titre 3 - Au loin, tu t'effaces

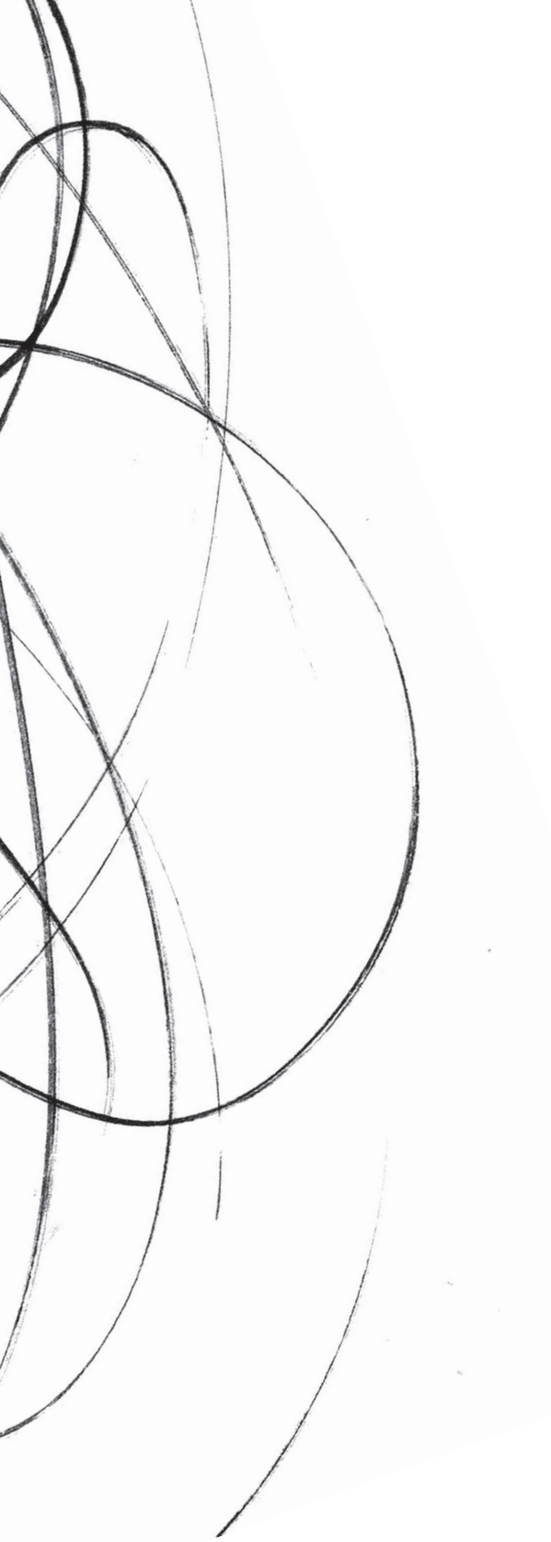
Chant féminin léger

Amour,
S'effacer dans le murmure du matin,
Les feuilles chuchotent les secrets d'hier,
Sans toi,
J'apprécie ce silence qui s'étire, doux.
Ces couleurs pâles qui s'effacent en souvenirs,
Regarder comment le soleil peint l'horizon,
Sans toi,
Chaque instant un éveil, une lueur à saisir,
Accueillir, sans pâlir.

Chant rap

Sans toi
Peindre l'invisible
Essayer, deviner, rêver ...
Mon amour





Titre 4 - Le cri des sirènes

Chants, duo féminin

2 sirènes, la fougue / la sagesse

Dans le sillon des sirènes, plissé d'errance,
Des chants mélancoliques, des vagues en colère,
Les échos d'histoires floues, enfouies sous les flots,
S'échappent de leurs lèvres, des ombres mortifères.
Sous la lune complice, leurs voix s'entrelacent,
Attirant les âmes égarées vers des profondeurs abyssales,
Où les secrets éteints se mêlent aux larmes,
Où les rêves disparaissent, figés dans la glace.

Chant jeune, rap

Chasseur en haleine,
Devant la glace, tu t'effaces, face,
Elle vient te chercher, elle vient te souffler ta haine, ma reine,
Moi, je te regarderai inspirer, suffoquer, dans l'arène, saine,
Révoltée, affûtée, etherée par le cris des sirènes.

Titre 5 - La prochaine danse

Au plus profond de nos corps, un courant d'air chaud,
Un lien qui nous tient, aux racines profondes,
Une lumière que nous cherchons, un rayonnement utile,
Une danse que nous devons faire, pour nous élever, lâcher prise.

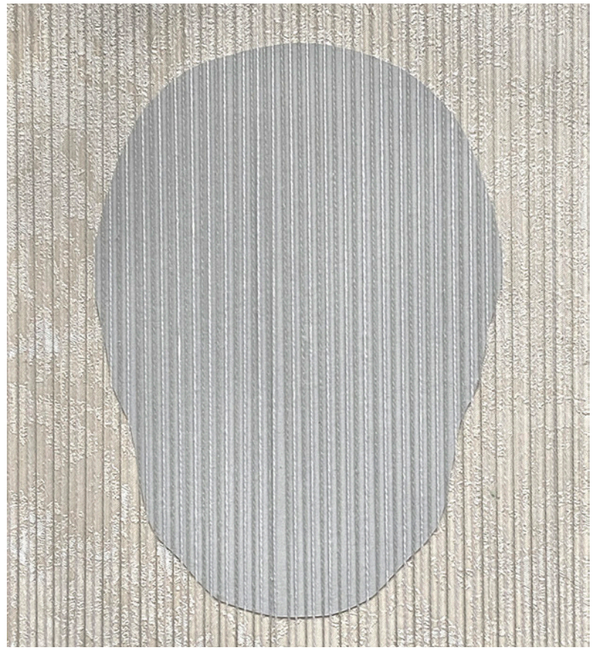
Dans la chair qui nous porte, une membrane poreuse,
Une lance qui nous garde, d'une pensée malheureuse,
Pour couper, trouer, sans efforts,
Une ascension que nous devons faire, pour conjurer le sort.

Cette force qui nous gagne, d'une vérité lumineuse,
Éclaircit ce mystère, d'une planète rieuse,
Funambules, résistants, au-dessus des ombres,
Un tourbillon inspiré, pour espérer encore.

Dans ce monde crépusculaire, où la terreur se joue,
Nos mains se rapprochent, se touchent,
Inventent un chemin, inspirant, si fort,
En silence, où la passion se moque de la mort.

Un pas, une valse, de grâce et d'équilibre,
Décidés, nous virevoltons, élancés, nous choisissons,
De nous élever, encore et encore, de rêver,
En silence, quand la voix des anges est si puissante.

À chaque pas, une ondulation, un frisson,
À travers nous un sentiment limpide,
Comme si les cieux eux-mêmes,
Étaient descendus, pour combler le vide.



Visage - Format : 20x28 cm



Céramique / tissus - Format : 10x15 cm



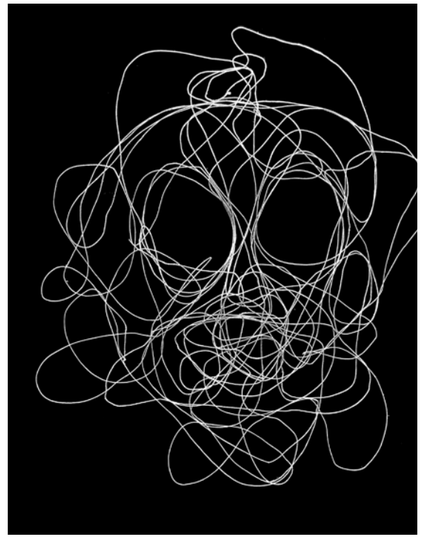
Vidéo, rotation tissage

OBJETS

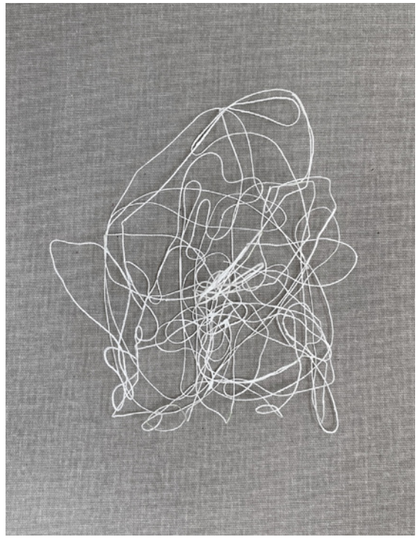
Maquettes / Sculptures



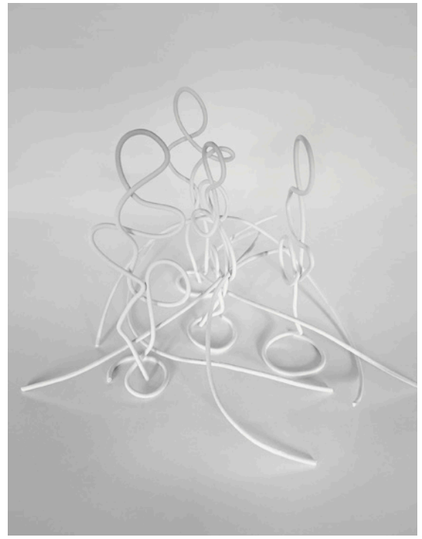
Poupée - Format : H.15 cm



Masque - Format : 30x30 cm



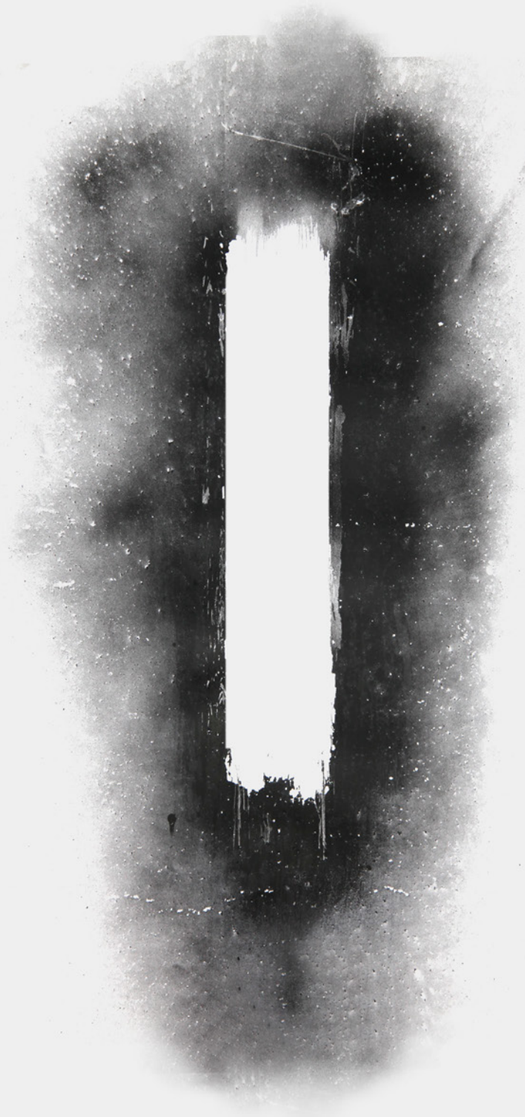
Tissage (vue du dessus)
Format : 18x24 cm



Personnages filaires :
H : 11 cm

Instalation murale

Lamelles bois / Peinture aerosole





OBJETS

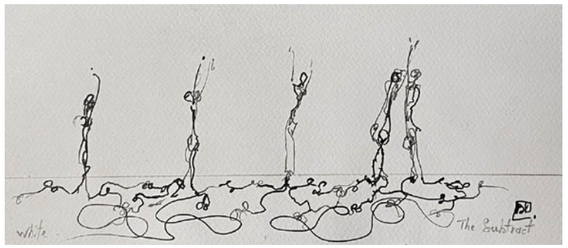
Maquettes / Sculptures

Toile - Format : 20x20 cm



"Météore" - Toile - Format : 24x24 cm

Recherches / Esquisses



Dessin - Format : 10x25 cm



Dessin - Format : 40x13 cm

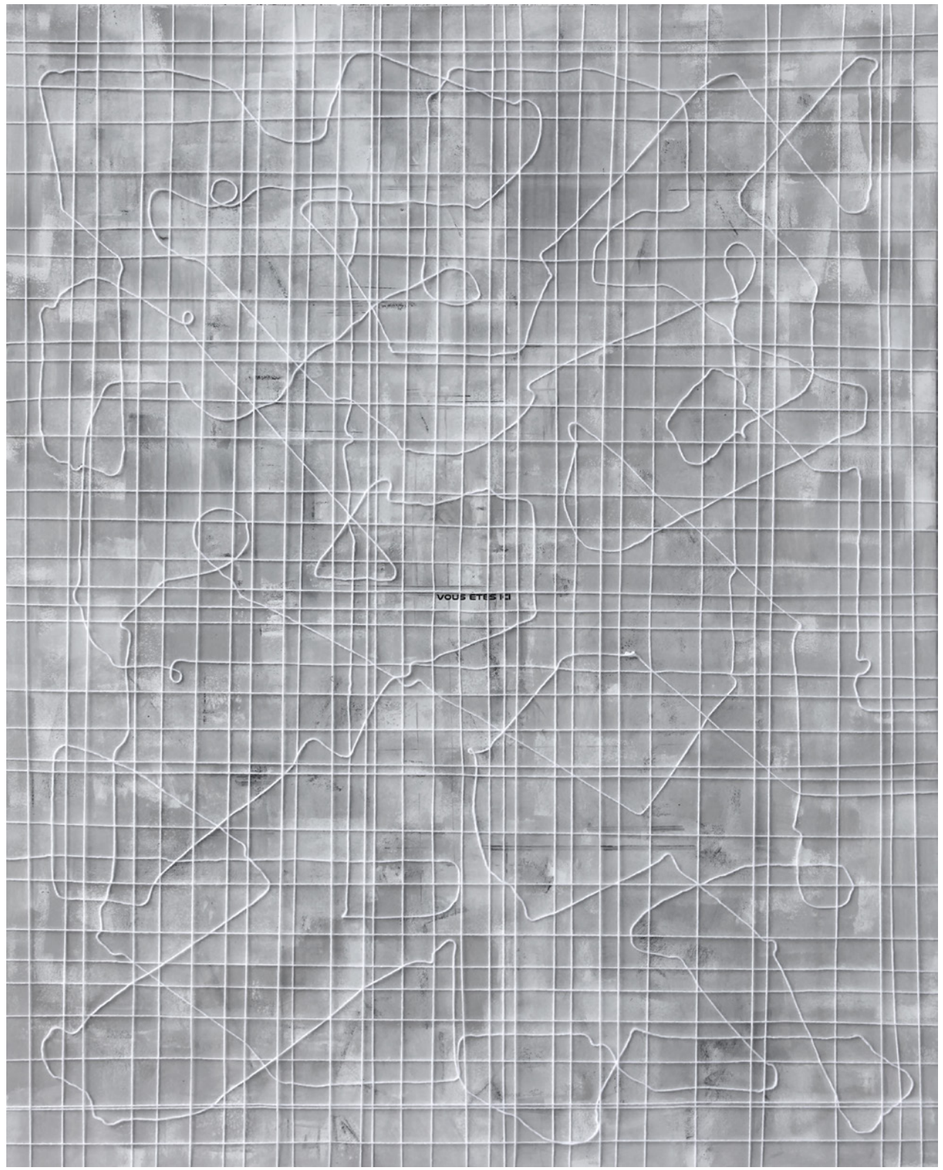


Dessin - Format : 65x90 cm

TABLEAUX

Peinture / Laine

Format : 100x120 cm



TABLEAUX

Peinture

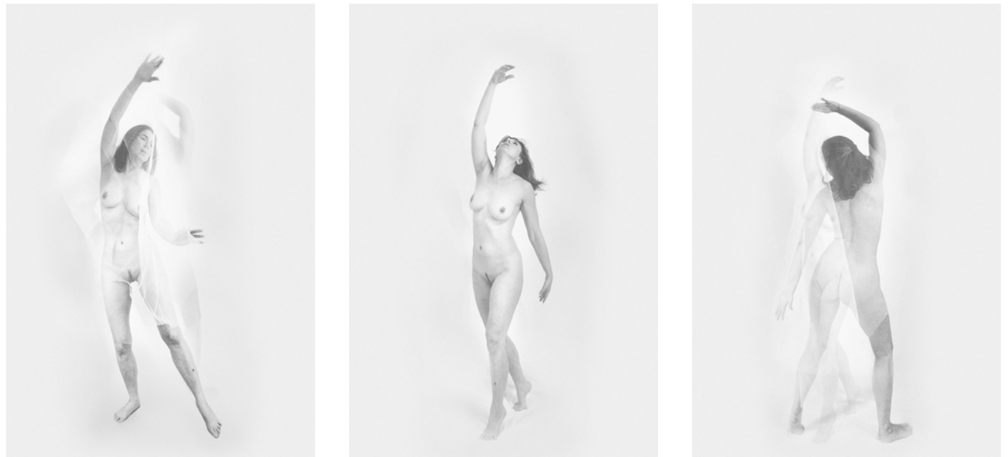
Format : 100x120 cm



Photographie - Tableau lumineux (négatoscope) - Format : 100x150 cm

PHOTOGRAPHIE

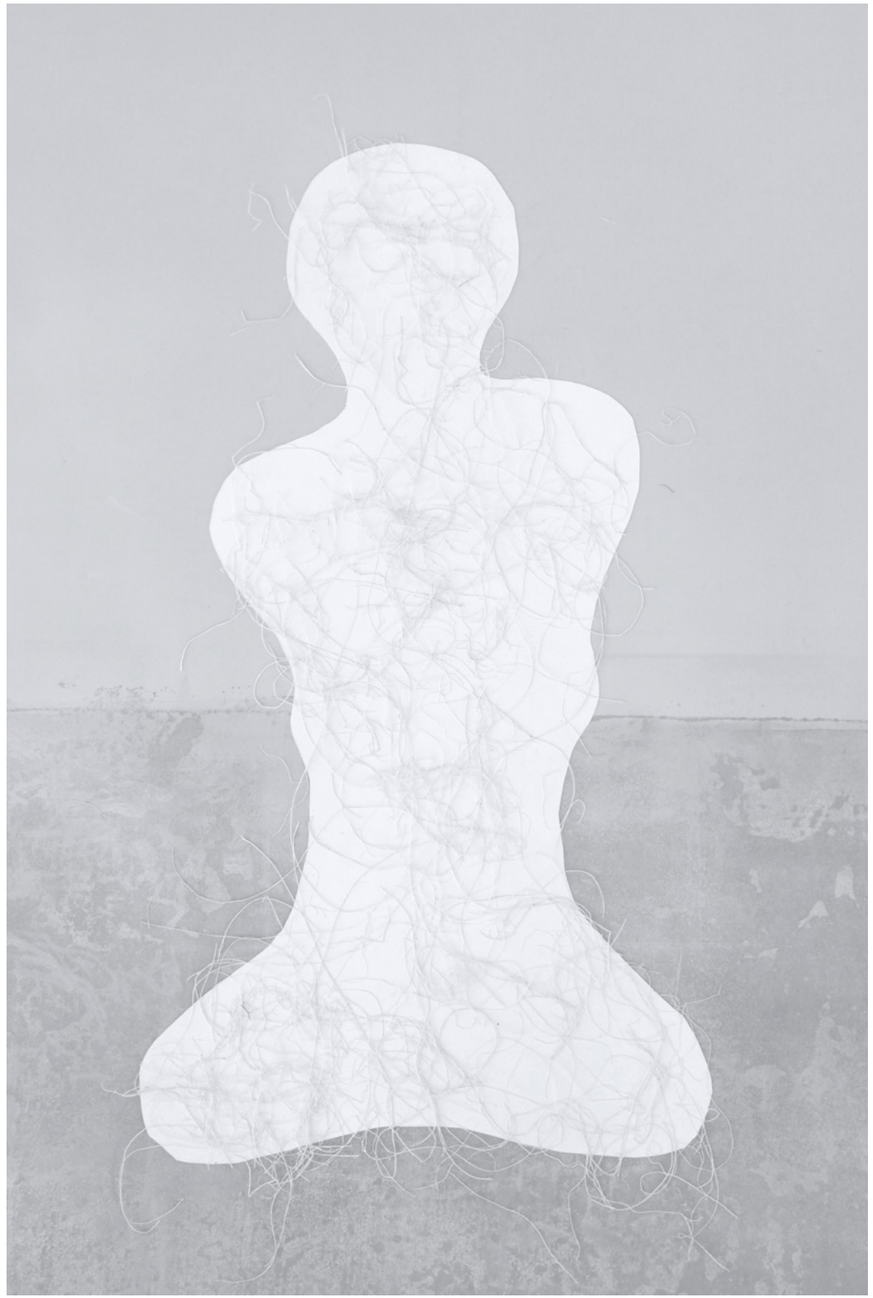
« S'extraire, se défaire,
Sur le fil, une pensée subtile. »



Artiste Marie Dew. Triptyque - Format : 20x28 cm



Artiste Marie Dew. Format : 28x28 cm

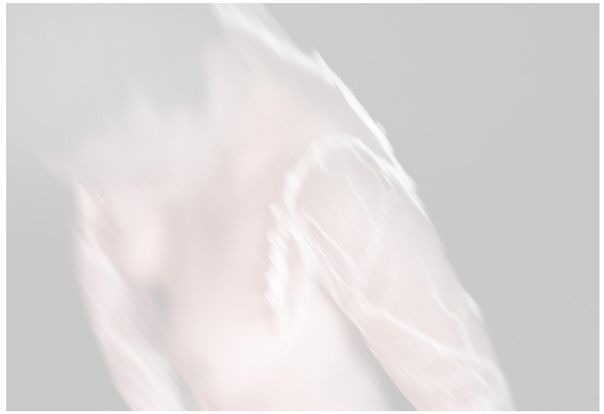


MEMBRANE

Expérience
Encres / papiers - Format : 50x70 cm









Performance - Artiste Marie Dew

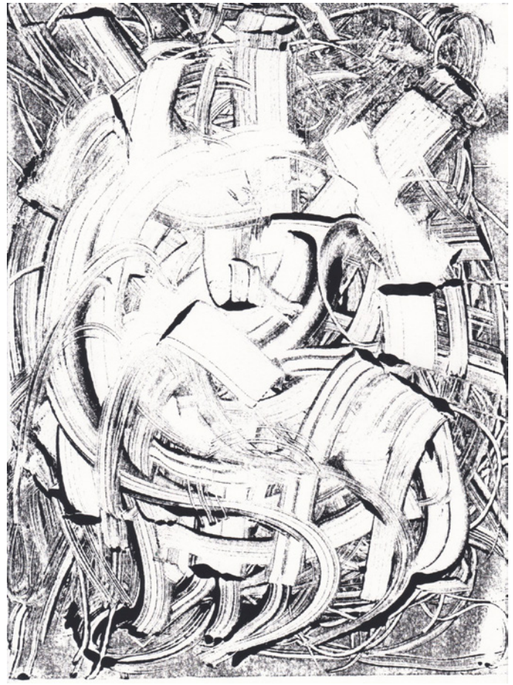
MEMBRANE

Performance - Artiste Marie Dew

MOUVEMENTS

Danse - Artiste Coralie Maignant, corégraphe / danseuse








Monotypes - format : 18x24cm

RYTHME

Musique/ dessins / gestes



Dessiner / Soustraire - Atelier partagé

REMERCIEMENTS



www.thesubtract.art

2025 - 2027