

THE SUBTRACT

Expositions 2027/2028

INSTALLATION / PERFORMANCES / DANSE / INTERVENTION / ATELIER

Oeuvre pluridisciplinaire composée de 5 systèmes interconnectés (BLACK, RED, GREEN, BLUE, WHITE), The Subtract propose une pensée artistique sur notre monde. Une traversée, « de l'ombre à la lumière », en explorant le prisme qui la compose, l'oeuvre se décline en plus 200 réalisations graphiques et plastiques: peintures, objets, sculptures, photographies, collages, installations... mais aussi bandes sonores aux accents multiples constellés de textes poétiques, murmurés, chantés.

Dans un monde saturé d'information et gavé par l'accumulation, The Subtract développe le concept de Soustraction, dénudant la matière pour mieux donner à voir son Essence. Centrés autour de cette notion, ces oeuvres-fragments autonomes interagissent en un réseau, construisant de nouveaux chemins cognitifs et plastiques, comme la Membrane soutenant les organes d'un corps ou régissant les lois de l'univers. Ce tissage artistique complexe autour des thématiques de l'écologie, du social, de l'économie ou de notre futur, est nourri par les propositions du Collectif, à l'instar de la Membrane, en perpétuelle construction.

Propositions complémentaires aux expositions :

DANSE

Danses sur les 5 thèmes par la **Compagnie Odradek**
Interventions au rythme des 5 albums.

LECTURE

Lecture de texte issus des albums sonores, par **Robyn**

PERFORMANCES

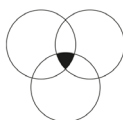
Intervention d'action painting de **Marie Dew**: *Membrane*
Sculpture en direct de **Stéphane Blondeau**: *Extraction*

INTERVENTION

Intervention du philosophe **Philippe Roy**.
Échanges autour de l'œuvre, réponses aux questions de l'assemblée.

ATELIER

Atelier participatif avec les artistes.
Dessins rythmiques sur les musiques des univers Red, Green, Blue.
10 places maximum par séance, une feuille et un outil seront fournis à chaque participant.



www.thesubtract.art

Stéphane Blondeau - 12, rue des Tilleuls - 25500 Les Fins - Tél. +33 6 87 16 26 75